

## PRIPOROČILA ZA DELO OD DOMA ZA 6. A IN 6. B

TEDEN 30. 3. – 3. 4. 2020

Pozdravljeni, učenke in učenci!

Če pogrešate likovno umetnost in ustvarjanje, se nam – 6. c in meni – pridružite pri našem likovnem potovanju. Zelo priporočam 😊, a seveda je za vas neobvezujoče.

Gotovo vam je že uspelo narisati risbo, ki je bila za nalogu v prejšnjem tednu. Tudi če še niste končali, ni nič narobe. Poskušajte pa to narediti čim prej, da se vam obveznosti ne bodo nakopičile. Likovno delo spravite v mapo, ki jo boste prinesli v šolo, ko se to obdobje osamitve konča. Upam, da bo to kmalu!

Ta teden se bomo še malo ukvarjali z **ornamentom** in dodali **barve**.

Pred tem ponovite, kar smo se do sedaj naučili o ornamentu. Poiščite dokument drugega tedna in ga še enkrat preberite.

Katere vrste ornamentov poznamo glede na to, kateri motiv je uporabljen?

-

-

-

-

Zdaj pa si glejte si dokumentarni film o slikarju Henriju Matissu, ki nam bo v pomoč pri današnji likovni nalogi:

<https://www.rtvslo.si/tv/na-zahtevo?4d=174542819#modal>

OPOZORILO: Z ogledom filma ne odlašajte, ker bo na portalu RTV Slovenija dostopen le še kratek čas!



V zadnjih urah likovne umetnosti v šoli smo se ukvarjali z barvnim krogom. Se spomnite?

V njem smo uporabili **ČISTE, NASIČENE** barve.

Nismo uporabljali niti bele niti črne, še z vodo smo bili previdni.

## LIKOVNA NALOGA

V današnji nalogi boš uporabil/a rastlinski ornament in barve iz barvnega kroga. Naslikal/a boš motiv v čistih, nasičenih barvah.

**Materiali in orodja, ki jih potrebuješ za delo:**

- bel papir A4 (pisarniški, risalni, iz zvezka),
  - svinčnik,
  - škarje,
  - črn flomaster (ali barvni svinčnik ali navaden svinčnik),
  - flomastri različnih barv (ali barvni svinčniki).

Motiv: polkrožno vitražno okno z rastlinskim ornamentom.

Kaj je VITRAŽ? <https://sl.wikipedia.org/wiki/Vitraj>

#### **Navdih, inspiracija za likovno delo:**

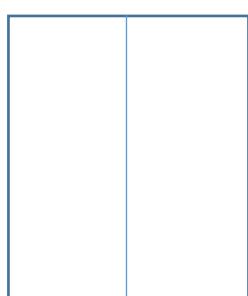
### **Matissova okna v kapeli v kraju Vence v Francii**

Matissove slike - kolaži z rastlinskimi motivi z razstave v dokumentarnem filmu, dodatno lahko preveriš na spletišču še to:

<https://www.google.com/search?q=matisse+collage+art&tbo=isch&ved=2ahUKEwjku7P9sHoAhXRhqQKHckVDeQQ2->  
cCegQIAABAA&oq=matisse+collag&gs\_lcp=CgNpbWcQARgCMgIIADI

POSTOPFK-

1. Pripravi papir za sliko: A4 list prepogni na pol, kot kaže primer spodaj. Raztegni, poravnai in razreži po črti. Za risbo uporabi samo polovico lista.



2. S svinčnikom nariši ozko, visoko polkrožno okno (lahko je enojno ali dvojno) – izkoristi ves format, ki ti je na voljo – pri tem si pomagaj z deli Henrika Matisse, ki si jih videl/a v dokumentarnem filmu.



3. V oknu nariši **ornament** (ponavljanje!) z **rastlinskimi motivi** – tudi pri tem si pomagaj z deli Henrika Matisse, ki si jih videl/a v dokumentarnem filmu.
4. Črte prevleči s črnim flomastrom (če ga nimaš, uporabi črno barvico ali navadni svinčnik in malo močneje pritisni). Uporabi različne debeline črt.  
Namig: Vitraž ima običajno kar veliko črt – povezav, ki med seboj trdno držijo kose barvnega stekla in okenski okvir – glej primer:



5. Ploskve, ki so nastale, pobarvaj s flomastri različnih barv. Uporabi samo močne, nasičene barve (glej barvni krog). Če želiš, lahko kakšno ploskev pustiš nepobarvano. Če nimaš flomastrov, uporabi barvne svinčnike, a močneje pritisni, da bodo barve res močne.

Če imaš kakšno vprašanje ali potrebuješ nasvet, mi lahko pišeš na  
[duska.vlasic@kudplac.si](mailto:duska.vlasic@kudplac.si).

Likovno delo shrani v mapi.

*Želim ti veliko ustvarjalnega navdiha in veselja pri delu!*

Tvoja učiteljica Duška Vlašič