

PRIPOROČILA ZA DELO OD DOMA ZA 6. A IN 6. B

TEDEN 30. 3. – 3. 4. 2020

Pozdravljeni, učenke in učenci!

Če pogrešate likovno umetnost in ustvarjanje, se nam – 6. c in meni – pridružite pri našem likovnem potovanju. Zelo priporočam 😊, a seveda je za vas neobvezujoče.

Gotovo vam je že uspelo narisati risbo, ki je bila za nalogo v prejšnjem tednu. Tudi če še niste končali, ni nič narobe. Poskušajte pa to narediti čim prej, da se vam obveznosti ne bodo nakopičile. Likovno delo spravite v mapo, ki jo boste prinesli v šolo, ko se to obdobje osamitve konča. Upam, da bo to kmalu!

Ta teden se bomo še malo ukvarjali z *ornamentom* in dodali *barve*.

Pred tem ponovite, kar smo se do sedaj naučili o ornamentu. Poiščite dokument drugega tedna in ga še enkrat preberite.

Katere vrste ornamentov poznamo glede na to, kateri motiv je uporabljen?

- .
- .
- .
- .
- .

Zdaj pa si glejte si dokumentarni film o slikarju Henriju Matissu, ki nam bo v pomoč pri današnji likovni nalogi:

<https://www.rtv slo.si/tv/na-zahtevo?4d=174542819#modal>

OPOZORILO: Z ogledom filma ne odlašajte, ker bo na portalu RTV Slovenija dostopen le še kratek čas!



V zadnjih urah likovne umetnosti v šoli smo se ukvarjali z barvnim krogom. Se spomnite?

V njem smo uporabili **ČISTE, NASIČENE** barve.

Nismo uporabljali niti bele niti črne, še z vodo smo bili previdni.

2. S svinčnikom nariši ozko, visoko polkrožno okno (lahko je enojno ali dvojno) – izkoristi ves format, ki ti je na voljo – pri tem si pomagaj z deli Henrija Matisa, ki si jih videl/a v dokumentarnem filmu.



3. V oknu nariši **ornament** (ponavljanje!) z **rastlinskimi motivi** – tudi pri tem si pomagaj z deli Henrija Matisa, ki si jih videl/a v dokumentarnem filmu.
4. Črte prevleči s črnim flomastrom (če ga nimaš, uporabi črno barvico ali navadni svinčnik in malo močnejše pritisni). Uporabi različne debeline črt. Namig: Vitraž ima običajno kar veliko črt – povezav, ki med seboj trdno držijo kose barvnega stekla in okenski okvir – glej primer:



5. Ploskve, ki so nastale, pobarvaj s flomastri različnih barv. Uporabi samo močne, nasičene barve (glej barvni krog). Če želiš, lahko kakšno ploskev pustiš nepobarvano. Če nimaš flomastrov, uporabi barvne svinčnike, a močnejše pritisni, da bodo barve res močne.

Če imaš kakšno vprašanje ali potrebuješ nasvet, mi lahko pišeš na duska.vlasic@kudplac.si.

Likovno delo shrani v mapi.

Želim ti veliko ustvarjalnega navdiha in veselja pri delu!

Tvoja učiteljica Duška Vlašič