

NAVODILA ZA DELO OD DOMA ZA IZBIRNI PREDMET LIKOVNO SNOVANJE 1

TEDEN: 30. 3. – 3. 4. 2020

Drage učenke in učenec!

Gotovo vam je že uspelo narisati risbo, ki je bila za nalogo v prejšnjem tednu. Veliko fotografij vaših del sem že prejela, hvala!

Če še niste končali, ni nič narobe. Poskušajte pa to narediti čim prej, da se vam obveznosti ne bodo nakopičile. Likovno delo fotografirajte in mi posnetek pošljite na moj e- naslov duska.vlasic@kudplac.

Manci Mihelčič želim izraziti posebno pohvalo in velike čestitke za objavo likovnega dela v Dnevniku RTV Slovenija!! Bravo, Manca!

Če še niste zasledili te informacije, vam spodaj pošiljam povezavo, na kateri si lahko ogledate celotno oddajo (skozi celotno vsebino se pojavljajo dela naših učenk).

[Dnevnik](#)

Ta teden se bomo še malo ukvarjali z *pisavo*.

Danes in v naslednjih dneh boš izumil/a svojo obliko pisave. Z delom poskušaj zaključiti do naslednjega četrtka. Končano likovno delo fotografiraj in mi posnetek pošlji na moj e- naslov.

Pred tem ponovi, kar smo se do sedaj naučili o pisavi. Poišči dokument prejšnjega tedna in ga še enkrat preberi.

Kako se je pisava razvijala skozi zgodovino? Razvrsti spodaj zapisane vrste pisav v pravilno zaporedje glede na čas nastanka.

- zlogovna pisava
- črkovna ali glasovna pisava
- slikovna pisava
- besedna pisava

Gremo še malo v zgodovino pisave

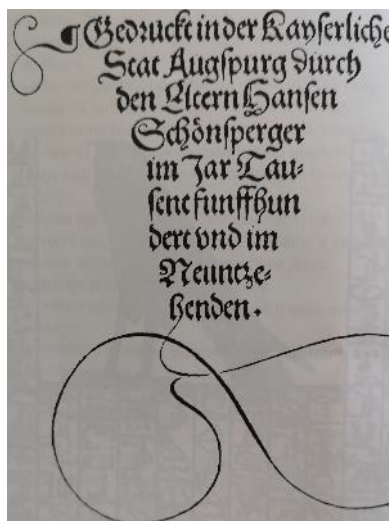
Iz poznogrške pisave sta nastali cirilica v 10. stoletju in gotska pisava (gotica) v 13. stoletju. Črke pri gotski pisavi so bile sestavljene iz množice majhnih delov.



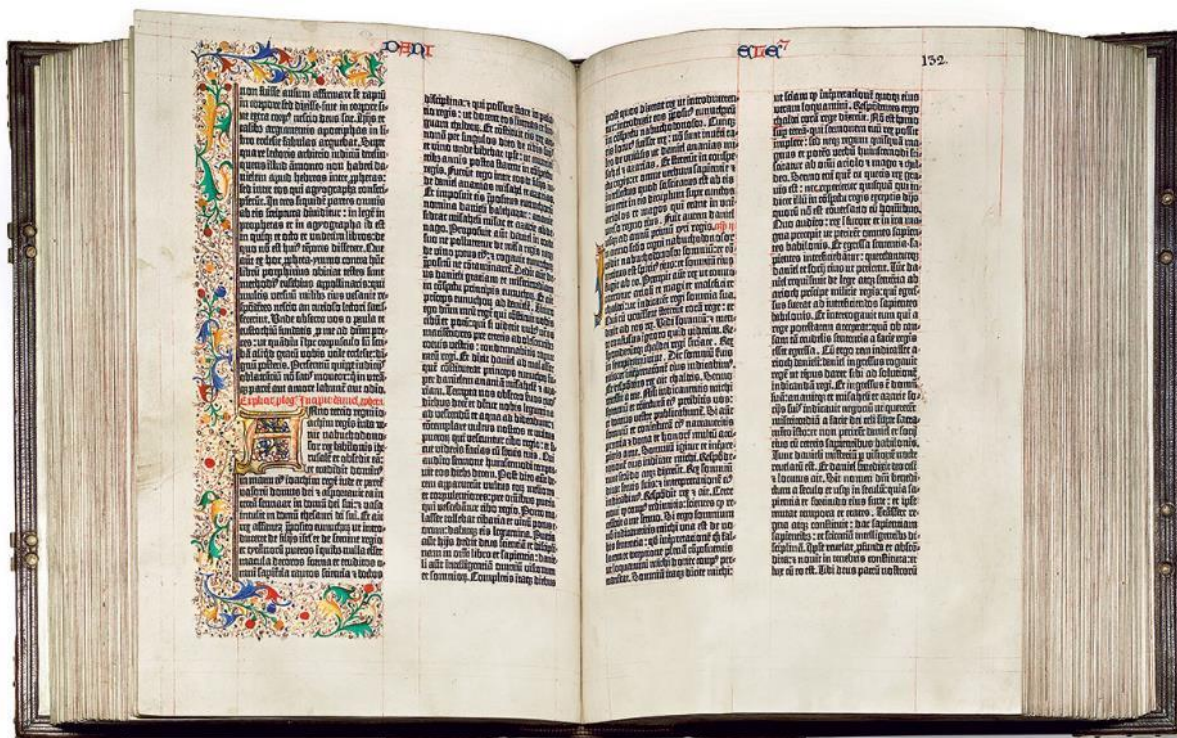
✙ ВѢНМАѠТИЧАНСѢ
ННАНСТАРГО ОУХА
7ЗСАМОНПІАБЪБ*
ПОЛАГАХПАМХТѢ
ѠННАТЕРННБІАТ
АІСІБСТЪХЪСН
ННЕМАОУСІПЗУ
ІСОЛАРАБЪБ*Н
ѠАВЛІНАПНС
АБТООТЗІТБ
УЗ:ФАННЪАН

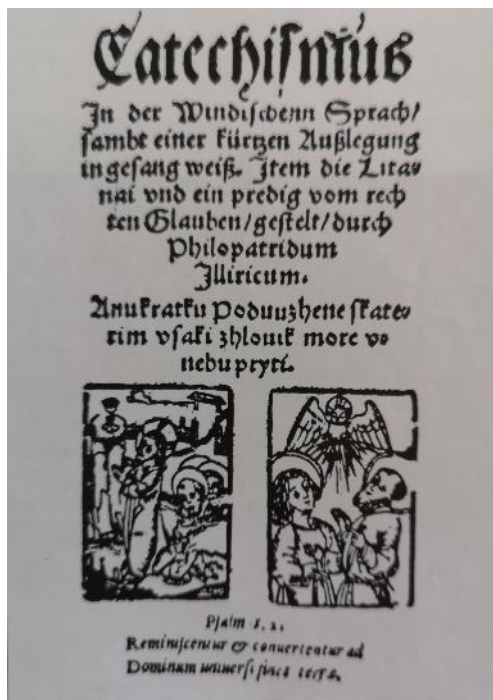
Oratio ad suū pprū angelū.
Deus ppicius esto mibi
Spectatori. Et sis mibi cu
stos omnibus diebus vite mee.
Deus Abrabā. Deus Ysaac.
Deus Jacob miserere mei Et

V 17. in 18. stoletju se je razvila baročna pisava, ki je bila zelo zavita in okrašena s številnimi dodatki.



Tiskanje s premičnimi črkami je največji izum 15. stoletja. Izumitelj tiskanja s premičnimi, v svinec vlitimi črkami, Nemec Johannes Gutenberg, je v svoji tiskarni leta 1455 natisnil znamenito 42-vrstično latinsko Biblijo. Črke, s katerimi je tiskal, so bile še zelo podobne rokopisnim črkam.





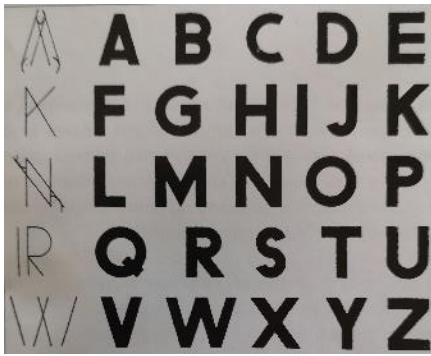
Prvi slovenski knjigi, Katekizem in Abecednik, je dal natisniti Primož Trubar, slovenski reformator, leta 1550 v nemškem mestu Tübingen.



Pred izumom tiska so vse knjige pisali ročno. Bile so unikati in jih ni bilo mogoče razmnožiti drugače kot z zamudnim ročnim prepisovanjem. Ročno so bili okrašeni tudi robovi listov z vinjetami in začetne črke (inicialke), ki so prava umetniška dela.

Tiskarske črke, ki so bile nekaj časa še podobne rokopisu, so v 17. stoletju dobile samosvoj likovni izraz. Današnje oblike črk pa so spet zelo raznolike. Za različne namene lahko uporabljamo najrazličnejše črke.

Današnja latinica, pisava, ki se je razvila iz rimske (latinske) pisave, ustreza sodobnemu tempu življenja in svobode. Zato pišemo "vsak po svoje".



Omenili smo že *rokopisno (kaligrafsko)* pisavo in *tiskarsko (tipografsko)* pisavo.

Velika razlika je med tiskano in pisano črko. Pisana črka je osebna, naravna, enkratna – je izraz piščeve osebnosti in jo lahko spreminja.

Črko, ki je odlita v matrici, pa lahko odtisnemo, kolikokrat želimo – ponavlja se v natančni, nespremenjeni obliki. Tiskane črke delujejo bolj hladno in strogo kot rokopisne.

Z razvojem računalništva so se možnosti uporabe in oblikovanja črk oziroma pisav še povečale, saj današnji računalniki premorejo nabore črk vseh mogočih oblik.



premorejo nabore

premorejo nabore

premorejo nabore

premorejo nabore

premorejo nabore

Tipografija

Narisal/a boš celotno slovensko abecedo in si pri tem izmislil/a čisto svojo obliko za vse znake. Celotna abeceda naj bo v istem stilu. Torej boš danes oblikovale/oblikovalka pisave. S takšnim delom se ukvarjajo *grafični oblikovalci*.

Za delo potrebuješ:

- papir manjšega formata za skice,
- risalni list ali šelehammer A3 formata (če nimaš, lahko uporabiš tudi kakšen drugačen drugačen bel papir, lahko tudi manjšega A4 formata a v tem primeru 2 lista),
- navaden svinčnik,
- radirka,
- črn flomaster,
- črn keramik (tanjša pisalo) ali kemični svinčnik.

Predlagam ti, da najprej narišeš nekaj skic, da se tvoje razmišljanje izraža skozi risbo. Svojo obliko pisave prikaži tako, da boš narisal/a vse znake naše abecede. Razporedi jih enomerno po celotnem formatu (če nimaš A3 formata, uporabi 2 papirja A4) in v pravilnem zaporedju.

Najprej nariši s svinčnikom, samo osnove, potem pa risbe prevleči s črnim flomastrom in/ali keramikom.

Prilagam nekaj likovnih del, ki naj ti služijo kot na vdih in **ne kot predloga za prerinovanje! Poišči svojo idejo! Bodi izviren/izvirna!**





Če imaš kakšno vprašanje ali potrebuješ nasvet, mi lahko pišeš na duska.vlasic@kudplac.si.

Likovno delo fotografiraj in mi posnetek pošlji na moj e-naslov, original pa shrani v mapi.

Želim ti veliko ustvarjalnega navdiha in veselja pri delu!

Tvoja učiteljica Duška Vlašič

Literatura:

Tonka Tacol, Črtomir Frelih, Jožef Muhovič, Likovno snovanje 1, Učbenik za izbirni predmet likovno snovanje 1. Ljubljana: Debora, 2007

Internet: Pinterets

