

## PRIPOROČILA ZA DELO OD DOMA ZA 8. A

TEDEN 30. 3. – 3. 4. 2020

Drage učenke in učenci!

Gradivo, ki sledi, za vas ni obvezujoče, ker smo to snov obdelali v prvem polletju. Vseeno vam ga pošiljam in predlagam, da ga preberete. Mogoče koga zamika tudi, da bi ustvarjal z nami v 8. b ;)

Gotovo vam je že uspelo narisati risbo valja, ki je bila za nalogo v prejšnjem tednu. Tudi če še niste končali, ni nič narobe. A poskušajte to narediti čim prej, da se vam obveznosti ne bodo nakopičile. Likovno delo fotografirajte in mi posnetek pošljite na moje e-naslov [duska.vlasic@kudplac](mailto:duska.vlasic@kudplac). Risbo spravite v mapo, skupaj z listom z zapiski. Ko se to obdobje osamitve konča, boste mapo z vsemi likovnimi deli prinesli v šolo. Upam, da bo to kmalu!

Ta teden se bomo še malo ukvarjali s

*prikazovanjem prostora na ploskvi*

in *grafično modelacijo ali senčenjem.*

Pred tem na hitro ponovimo ključne pojme (klikni na povezavo).

[prostorski ključi](#) (Kateri so?)

[Albrecht Dürer in grafična modelacija](#) (Oglej si Dürerjevo risbo in preberi besedilo o grafični modelaciji v zelenem pravokotniku)

[senčenje](#) (Preberi vse besedilo, oglej si fotografijo in da Vincijevo risbo.)

[vrste senc. prehodi](#) (Reši nalogi 4 in 5.)

## LIKOVNA NALOGA

### *Grafična modelacija (senčenje)*

V današnji nalogi boš narisal/a skodelico tako, da boš s senco in svetlobo pričaral/a vtis tridimenzionalnosti.

Materiali in orodja, ki jih potrebuješ za delo:

- bel papir A4 (pisarniški, risalni, iz zvezka),
- svinčnik,
- radirka,
- bela skodelica (ali vaza ali vrč ali čajnik),
- svetilka, baterija ali drug močan vir svetlobe.

Motiv: Skodelica (vaza, vrč, čajnik)

Nariši belo skodelico, tako da boš uporabil/a **prostorski ključ grafične modelacije** (senčenja) za prikaz tridimenzionalnosti predmeta.

Uporabi preprosto skodelico za čaj, na primer:



Riši z mehkim svinčnikom. Ploskve lahko črtkaš ali barvaš. Načine senčenja si oglej v power point predstavitvi.

Predlagam, da začneš z nežnim pritiskom svinčnika na papir. Ko boš risal/a temnejše sence, pritisk povečaj. Poskušaj prikazati *postopen, mehak prehod iz svetlih mest v senčna*.

*Namig:* svetlo ploskev lahko dobiš tudi tako, da že pobarvano površino (bolj ali manj) poradiraš (torej rišeš z radirko 😊).



**Če želiš, si lahko zastaviš zahtevnejšo nalogo:** uporabi skodelico na krožniku ali čajnik ali skodelico/posodico z več podrobnostmi, na primer:

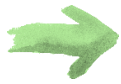




Pred delom si za boljšo predstavo današnje naloge oglej **predstavitev SENČENJE / GRAFIČNA MODELACIJA**. Najdeš jo na vstopni strani LIKOVNA UMETNOST pod 8. B: Navodila za delo od 30. 3 do 3. 4. 2020.



Skodelico postavi na mizo. Poskrbi za močnejšo usmerjeno svetlobo, ki bo skodelico osvetlila z ene strani, na drugi pa se bo ustvarila močnejša senca. Za osvetlitev lahko uporabiš izvor naravne svetlobe (skozi okno, vrata) ali pa si pomagaš z baterijsko svetilko, namizno lučjo ali lučko v mobitelu – v tem primeru lahko sam/a določiš, od kod bo prihajala svetloba.



Potrudi se, da bodo **prehodi** med temnimi (senca) in svetlimi ploskvami *zelo nežni, postopni, mehki*. Uporabi znanje iz vaje, ki si jo opravil/a v prejšnjem tednu. Nekaj lepih primerov najdeš v zgoraj omenjeni power point predstavitvi.



Prikaži tudi podrobnosti (detajle) – če jih skodelica ima, seveda 😊



Narišeš lahko tudi senco, ki jo skodelica meče na mizo.

Če imaš kakšno vprašanje ali potrebuješ nasvet, mi lahko pišeš na [duska.vlasic@kudplac.si](mailto:duska.vlasic@kudplac.si).

*Želim ti veliko ustvarjalnega navdiha in veselja pri delu!*

Tvoja učiteljica Duška Vlašič