

## NAVODILA ZA DELO NA DALJAVO ZA 8. b

Teden: 23. - 27. 3. 2020

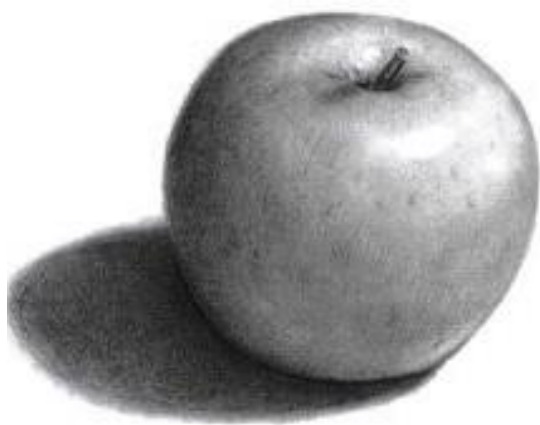
**Dober dan**, drage učenke in učenci!

Upam, da ste dobro in zdravi. Naj tako ostane! ☺

Z današnjim dnevom začenjamo z učenjem in ustvarjanjem na daljavo tudi pri predmetu likovna umetnost. Navodila za vaše delo doma bom prilagodila tako, da boste, z malo iznajdljivosti in domišljije, vse lahko izvedli sami doma ali na prostem, v naravi. Redno vam bom pošiljala usmeritve in priporočila, navodila, nasvete, namige in ideje, zato večkrat preverite zavihek **OSMI RAZRED / LIKOVNA UMETNOST** na naši spletni strani.

Lahko tudi pišete na moj e-naslov [duska.vlasic@kudplac.si](mailto:duska.vlasic@kudplac.si). Tu bom dosegljiva za morebitna dodatna vprašanja ali nasvete glede likovnega dela v procesu nastajanja (če želite, mi lahko pošljete tudi fotografijo dela).

Sledi besedilo, ki vas bo vodilo skozi prvo likovno nalogo. Pozorno preberite in sledite navodilom. Čas za delo si razporedite sami, tudi način je stvar vaše odločitve - besedilo lahko najprej samo preberete in se takoj lotite likovne naloge, lahko pa najprej zapišete vse, kar je potrebno, nalogo pa izvedete kasneje. Nalogo poskusite izvesti do naslednjega četrтка.



Za izvedbo sem predvidela 2 šolski uri.

Predlagam, da si za zapise poiščete navadne bele liste A4 formata, ki jih spravite v **papirnati**

**ovitek** ali **mapo**, skupaj z gotovim likovnim delom.

Zapišite vse, kar je v mojem besedilu označeno z **oranžno** barvo oziroma tisto, na kar vas opozorim v besedilu, ki sledi.

Ko boste končali z likovnim delom, ga fotografirajte s telefonom ali tablico. Ker želim preveriti vaše delo, vam bom v kratkem sporočila, kam in kako mi boste poslali prej omenjene fotografije.

**Želim vam veliko veselja pri tem novem načinu dela!**

# Prikaz prostora na ploskvi

## Prostorski ključi

## Grafična modelacija

Danes se bomo ukvarjali s prostorom. Ključni vprašanji, na kateri bomo poskušali odgovoriti danes, sta:

Kaj je prostor?

Kako prostor prikažem na ploskvi?

Prostor, v katerem živimo, nam predstavlja **realen prostor**. Praznega prostora samega po sebi ne moremo zaznavati, sestavljajo ga oblike in medprostori. Te oblike prostor omejujejo in orišejo. Prostor zaznavamo s svojimi čutili – s tipom, vidom (gledanjem), sluhom, nadziramo ga z gibanjem. Takšnemu prostoru pravimo **vidni ali vizualni prostor** (latinsko visus pomeni viden).

Prostor se razprostira v vse smeri: vodoravno, v globino, v višino. V njem se lahko premikamo. Dotikamo se predmetov, ki so v njem. Zaznavamo ga torej s svojim telesom. Zato uporabljamo izraze spredaj – zadaj in zgoraj – spodaj. S tem označujemo razširjanje prostora in svoje mesto v njem.

Slikarji se že od davnih časov ukvarjajo z vprašanjem, kako na ploskvi (ki ima dve dimenziji) prikazati prostor (ki ima tri dimenzije), kako torej prikazati **globino** prostora.

Odpri povezavo (»miško« postavi se na tekst za povezavo, ki jo aktiviraš s tipko ctrl in klikom) <https://eucbeniki.sio.si/lum8/3386/index.html> in preglej vsebino na straneh 1 in 2.

## iluzija prostora

Ko poskušamo na papirju, platnu, plošči predmet ali prostor prikazati tako, da daje vtis tretje dimenzije, torej globine, volumna, ustvarjamo vtis tretje razsežnosti. Ta je samo navidezna, je neresnična. Gre za prikaz navideznega prostora (iluzijo). Takemu prostoru pravimo (iluzionistični) **likovni prostor**.



Odpri povezavo <https://eucbeniki.sio.si/lum8/3386/index2.html> in preberi tekst, oglej si fotografijo in se poigraj z nalogami (do strani 5).

Na list prepisi, kaj pomenita izraza **prostorski ključi**. Vse naštej.



Odpri povezavo <https://eucbeniki.sio.si/lum8/3388/index3.html>. Preberi besedilo ter si oglej likovna dela na straneh 22 in 23.

Prepiši besedilo o modelaciji, ki je v zelenem pravokotniku.



Odpri povezavo <https://eucbeniki.sio.si/lum8/3388/index6.html> in reši nalogo 2.



Odpri povezavo <https://eucbeniki.sio.si/lum8/3388/index8.html> in reši naloge 6, 7 in 8.

## LIKOVNA NALOGA

### grafična modelacija

Uporabil/a boš prostorski ključ grafične modelacije (senčenja) za prikaz tridimenzionalnosti predmeta.

Nariši poljuben **valj** na način, kot je prikazano v 8. vaji v e-učbeniku.

Riši z mehkim svinčnikom. Lahko črtaš ali barvaš. Predlagam, da začneš z nežnim pritiskom svinčnika na papir. Ko boš risal/a močnejše sence, pritisk povečaj.

Poskušaj prikazati postopen, mehak prehod iz svetlih mest v senčna.

Za delo potrebuješ:

- gladek papir formata A5
- mehak navaden svinčnik
- radirko.

Ne pozabi na fotografijo svoje risbe!

želim ti veselo ustvarjanje!

Tvoja učiteljica Duška