

Dober dan, drage učenke in učenci!

Upam, da ste vsi dobro in zdravi ter da vam dnevi tečejo mirno in prijetno.

Z današnjim dnem začenjamo z učenjem in ustvarjanjem na daljavo tudi pri izbirnem predmetu likovno snovanje 3. Navodila za vaše delo bom prilagodila tako, da boste, z malo iznajdljivosti in domišljije, vse lahko izvedli sami doma ali na prostem, v naravi. Redno vam bom pošiljala usmeritve in priporočila, navodila, nasvete, namige in ideje, zato na naši spletni strani večkrat preverite zavihek **DEVETI RAZRED / IP LIKOVNO SNOVANJE 3**.

Lahko tudi pišete na moj e-naslov duska.vlasic@kudplac.si. Tu bom dosegljiva za morebitna dodatna vprašanja ali nasvete glede likovnega dela v procesu nastajanja. Lahko priložite tudi fotografijo svojega dela v nastajanju.



Sledi dokument, ki vas bo vodil skozi prvo likovno nalogo. Pozorno preberite besedilo in sledite navodilom. Čas za delo si razporedite sami, tudi način je stvar vaše odločitve - besedilo lahko preberete in se takoj lotite likovne naloge, lahko si pred ustvarjanjem vzamete nekaj prostega časa, da možgančki sami premeljejo snov in se jim posveti dobra ideja ;) ali pa kar začnete s skico in si besedilo o barvah ogledate pozneje.

Nalogo poskusite zaključiti čim prej.

Preprosto zamišljen motiv bi morali končati v eni do dveh urah. Če želite ustvariti kaj bolj kompleksnega, boste za delo namenili več časa. Za vse, ki radi rišete, bo to sprostitev, zato se s časom ne obremenjujte preveč.

Ko boste končali, fotografirajte svoj izdelek s telefonom ali tablico. **Fotografijo mi pošljite na moj e-naslov duska.vlasic@kudplac.si, do konca tega vikenda.** Likovno delo na papirju shranite v ovitku ali mapi. Ko se bomo vrnili v učilnico, ga boste prinesli s sabo in shranili v likovno mapo.

Predlagam, da si za zapise poiščete navadne bele liste A4 formata, ki jih spravite v mapo skupaj z likovnim delom. Če to ni možno, uporabite brezčrten zvezek (če ga nimate, bo zadostil tudi tisti s črtami). Zapišite vse, kar je v mojem besedilu označeno z **rdečo** barvo.

Želim vam veliko veselja pri tem novem načinu dela!



Barvna simbolika

Psihološki učinki barv

Fiziološki učinki barv

Ponovi snov, ki smo jo obravnavali pri slikanju avtoportreta:

46

Če smo v vlogi oblikovalca, slikarja, arhitekta, lahko znanje o psihologiji barv ustrezno uporabimo ter npr. pri kupcih, gledalcih, stanovalcih dosežemo želene učinke.

Psihologija barv je močno orodje pri oblikovanju sodobnega sveta.

Vsaka posamezna barva ima tudi simboličen pomen – z njo so se skozi zgodovino sprijela takšna ali drugačna pričakovanja.

Rdeča barva ima največjo moč in privlačnost. Je izraz življenja. Deluje močno, strastno, razdražujoče. Simbolizira veselje, ljubezen. Zaradi teh lastnosti in opaznosti jo uporabljamo za opozorila: rdeči križ, zastava, semaforska luč, prometni znaki, opozorilne table.

Oranžna barva je slovesna, vesela, opozorilna. Združuje živahnost in svetlost rumene ter moč rdeče barve. Daje tudi občutek moči, zdravja. Uporabljamo jo tudi kot opozorilno barvo.

Rumena barva je barva svetlosti, sončnosti, živahnosti, veselja, modrosti, pomeni pa tudi vsiljivost, domišljavost. Kot zelo svetlo in torej opazno barvo jo uporabljamo v prometu. Simbolizira zdravje, razum, znanje.

Zelena barva je barva narave, je vesela in mirna. Deluje blago, pomirjujoče. Uporabljamo jo kot simbol miru – lovorjev venec, oljčna vejica – pa tudi v zdrav-

stvu in v prometu (zeleni semafor). Simbolizira pomlad, svežino, novo življenje, nesmrtnost.

Modra barva je barva neskončnosti, vzvišenosti, zdravja. Je hladna, deluje umirjeno, slovesno. Simbolizira resnico, tišino, plemenitost, modrost, večnost, odmaknjenost.

Vijoličasta barva je barva strasti, je skrivnostna, slovesna. Simbolizira dobroto, skromnost, trpljenje, hrepenenje.

Bela barva je barva svetlobe, je nežna, jasna, lahka, navdaja z občutkom spoštovanja, širine in višine. Simbolizira čistočo, red, neodvisnost, nedolžnost, poštenost, rojstvo.

Siva barva je barva resnosti, umirjenosti. Simbolizira lakoto, siromaštvo.

Črna barva je barva strahu, groze, praznine, samote, neskončnosti, žalovanja, trpljenja. Simbolizira žalost, skrivnost, nesrečo, smrt.

Simbolni pomen barve je povečal umetnini izrazno (ekspresivno) moč.

Naloga:

Opazuj barve vidnih sporočil in povej, kako nate učinkuje posamezna barva!



Če želiš dodatne informacije, ti predlagam naslednje povezave:

<https://bojanlisjak.wixsite.com/vse-o-barvah/simbolika-barv>

<https://bojanlisjak.wixsite.com/vse-o-barvah/psiholoski-pomen-barv>

<https://bojanlisjak.wixsite.com/vse-o-barvah/fizioloski-pomen-barv>

LIKOVNA NALOGA

Likovni znak, piktogram

Naslikal/a boš likovni znak ali piktogram.

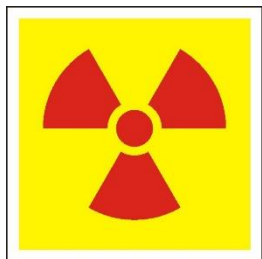
Piktogram (redko tudi piktograf) je osnovni gradnik slikovne pisave - poenostavljena slika, ki predstavlja neki predmet ali pojem. Beseda piktogram je sestavljena iz latinske besede pictus - narisani in grške besede γράμμα: gramma - zapis.

V sodobnem času se uporablja piktogrami povsod, kjer je pomembno, da uporabnik razume določeni znak, tudi če ne pozna določenega jezika.

Tipični zgledi piktogramov v sodobnem svetu so:

- prometni znaki s slikovnim sporočilom,
- oznake v javnih prostorih - npr. letališčih, železniških in avtobusnih postajah ipd.,
- oznake na napravah in strojih: vklop, izklop, glasnost, start, stop, ipd.

Tudi računalniške ikone so neke vrste piktogrami.



Tvoj znak naj sporoča misel, ki je v tem času izredno aktualna:

OSTANI DOMA.

Kot lahko razbereš iz razlage in priloženih piktogramov, gre za sliko BREZ BESEDILA. Upoštevaj to pri svojem delu.

Za delo potrebuješ:

- papir za skice (A4),
- kakršenkoli gladek bel papir v velikosti približno A5,
- svinčnik,
- barvni flomastri ali barvni svinčniki.

Predlagam, da narišeš nekaj skic s svinčnikom. Razmišljaj o podobah, slikah, oblikah in **barvah**, ki bodo opazovalca navedle na misel

OSTANI DOMA

(asociacije: hiša, stavba, streha, človeška figura, roke, gnezdo, opeka, okno, kocka, vrata, ...) .

Risba je lahko natančna, z zelo urejenimi linijami (kot na primerih na prejšnji strani), lahko pa je bolj sproščena. Pri delu ne uporablaj ravnila!

Najboljšo idejo izvedeš na gladek papir formata A5. Uporabi barvne flomastre, tako za črte kot za barvanje ploskev.



Končano risbo spravi v ovitek ali mapo, pred tem jo fotografiraj s telefonom ali tablico.

Fotografijo mi čim prej pošlji na moj e-naslov duska.vlasic@kudplac.si.



Ko se spet srečamo v likovni učilnici, bomo dela vrednotili po naslednjih kriterijih:

- jasnost sporočila,
- izvirnost,
- smiselna uporaba barv glede na simbolno in psihološko učinkovanje,
- uravnoteženost likovnih elementov,
- čistost likovnega dela.

Želim ti veliko ustvarjalnih idej!



Tvoja učiteljica Duška