

## 9. RAZRED – SLOVENŠČINA, 6. 4.–10. 4.

Razdelek v delovnem zvezku: **Književnost: Moderna**

**Potrebuješ:** DZ, str. 193–203, zvezek za književnost



**Vsebine:**

- **Oton Župančič: ŽEBLJARSKA**

☺ *Razgibajmo možgančke*

Če imaš tiskalnik, si natisni izpolnjevanko, jo reši in ugotovi geslo.

Nato v DZ preberi besedilo o pesniku, potem preberi še pesem. Lahko ji prisluhneš na naslednji [povezavi](#) (E-učbenik, desno zgoraj). Razmisli o njej in reši naloge v DZ (str. 194–197, naloge 1.–14.). Ne pozabi ponoviti, kaj je to **ponavljanje** in kaj **podobnoglasje**.



Razmisli, kako sta desni fotografiji povezani s pesmijo.



To je **tvoja naloga**: svoje razmišljanje **pošlji** svoji učiteljici po e-pošti – do 8. 4.

✍ Zapis v zvezek za književnost: naslov **Oton Župančič: ŽEBLJARSKA**

Pesem Žebljarska je **SOCIALNA PESEM**, saj opozarja na revščino, bedo, brezpravnost in trpljenje žebjarjev.

**SOCIALNE PESMI** govorijo o težkem gmotnem položaju ljudi ter o stiski, ki jo občutijo in je s tem povezana. Take pesmi opozarjajo na nasprotja in na nujnost sprememb v družbi. Pogosto nastanejo v dobah z velikimi družbenimi razlikami in krivicami.

⌚ Predviden čas: 90 minut.

**Bobi so v gorenjskem narečju krofi.**



- **Ivan Cankar: BOBI**

☺ Pred tokratnim branjem odlomka preberi **predzgodbo**.

V otroštvu sta bila Mihče, bogati in razvajeni fant, ter revni in ponižni Peter prijatelj. Mihče je Petra izkoriščal za pomoč pri šolskih nalogah, v zameno pa je Peter pri prijatelju dobil jesti in kakšen ponošen kos oblačila ali obutve. Zaradi revščine in stiske je marsikatero Mihčetovo žalitev požrl.

Ob nekem žegnanju pa se je zgodilo strašno ponižanje, o katerem govori odlomek v DZ. Mihče se je temu dogodku takrat razposajeno smejal, toda spomin mu v odrasli dobi ne da miru. Pregarja ga, posebej ob predprazničnih večerih, ki ga še posebej spominjajo na žegnanje iz otroštva.

Tako se tudi začne črtica, ki si jo lahko celo prebereš na tej [povezavi](#). Mogoče se jo boš odločil prebrati po branju odlomka.

Zdaj pa **preberi odlomek**, DZ, str. 198–200. Razmisli o njem in reši naloge v DZ (str. 200–203, naloge 1.–15.).

- ✎ Zapis v zvezek za književnost: naslov **Ivan Cankar: BOBI**, nato prepisi spodnji miselni Vzorec in definicijo črtice.



**Črtica** je kratka pripoved, za katero je značilen opis čustev in trenutnih razpoloženj, manj pomemben pa je prikaz zgodbe. Zgodba v črtici je navadno droben dogodek, ki je izhodišče za opis razpoloženj.

Naš mojster črtic – Ivan Cankar – je snov zanje pogosto zajemal iz svojega življenja.

Pripovedi, ki temeljijo na pripovedovanju o lastnih izkušnjah, imenujemo avtobiografske, takim črticam pa pravimo **avtobiografske črtice**.

Najbolj znani Cankarjevi zbirki črtic sta:

- *Moje življenje* (v njih je opisal svoja otroška leta in spomin na mater) in
- *Podobe iz sanj* (to so črtice z vojno tematiko).

🕒 Predviden čas: 90 minut.

### Povratna informacija učiteljc

Naloge so tako napisane, da jih lahko učenec/učenka rešuje sam. Ko poglavje rešiš, ga lahko samostojno pregledaš v spletnem delovnem zvezku, ki vsebuje tudi rešitve ([https://folio.rokus-klett.si/?credit=ODGKS9\\_2izd&pages=190-191](https://folio.rokus-klett.si/?credit=ODGKS9_2izd&pages=190-191)).

Če česa ne razumeš, svoji učiteljici piši po e-pošti, pa bosta skupaj našla rešitev.

Nekatere naloge bo treba pretipkati ali pofotografirati in jih poslati svoji učiteljici – prav tako po e-pošti.

Uspešno delo ti želimo!

Učiteljice slovenščine

ŠPELA CIMERMAN HUDOPIŠK (1. skupina SLJ) – [spela.cimerman@osmetlika.si](mailto:spela.cimerman@osmetlika.si)

NINA BRADICA (2. skupina SLJ) – [markovic.nina@gmail.com](mailto:markovic.nina@gmail.com)

HELENA KOSTELEČ (3. skupina SLJ) – [heldzi8@hotmail.com](mailto:heldzi8@hotmail.com)

PETRA KOSTELEČ (4. skupina SLJ) – [petra.kostelec@gmail.com](mailto:petra.kostelec@gmail.com)