NAVODILA ZA DELO NA DALJAVO ZA 9. a IN 9. c

Teden: 23. - 27. 3. 2020

Dober dan, drage učenke in učenci!

Upam, da ste dobro in zdravi. Naj tako ostane! ☺ Gradivo, ki sledi, **za vas ni obvezujoče**, ker smo to snov obdelali v prvem polletju. Vseeno vam ga pošiljam in predlagam, da ga preberete. Mogoče koga zamika tudi, da bi ustvarjal z nami ;)

Želim vam vse dobro!

Z današnjim dnem začenjamo z učenjem in ustvarjanjem na daljavo tudi pri predmetu likovna umetnost. Navodila za vaše delo doma bom prilagodila tako, da boste, z malo iznajdljivosti in domišljije, vse lahko izvedli sami doma ali na prostem, v naravi. Redno vam bom pošiljala usmeritve in priporočila, navodila, nasvete, namige in ideje, zato večkrat preverite zavihek **DEVETI RAZRED / LIKOVNA UMETNOST** na naši spletni strani.

Lahko tudi pišete na moj e-naslov duska.vlasic@kudplac.si. Tu bom dosegljiva za morebitna dodatna vprašanja ali nasvete glede likovnega dela v procesu nastajanja (če želite, mi lahko pošljete tudi fotografijo dela).

Sledi besedilo, ki vas bo vodilo skozi prvo likovno nalogo. Pozorno preberite in sledite navodilom. Čas za delo si razporedite sami, tudi način je stvar vaše odločitve - besedilo lahko najprej samo preberete in se takoj lotite likovne naloge, lahko pa najprej zapišete vse, kar je potrebno, nalogo pa izvedete kasneje. Nalogo poskusite izvesti do naslednjega petka.

Za izvedbo sem predvidela 2 šolski uri.

Predlagam, da si za zapise poiščete navadne bele liste A4 formata, ki jih spravite v **papirnati ovitek** ali **mapo**, skupaj z gotovim likovnim delom.

Zapišite vse, kar je v mojem besedilu označeno z **oranžno** barvo oziroma tisto, na kar vas opozorim v besedilu, ki sledi.

Ko boste končali z likovnim delom, ga fotografirajte s telefonom ali tablico. Ker želim preveriti vaše delo, vam bom v kratkem sporočila, kam in kako mi boste poslali prej omenjene fotografije.

Želim vam veliko veselja pri tem novem načinu dela!

Prikaz prostora na ploskvi

https://eucbeniki.sio.si/lum9/2372/index.html

Prostorski ključi

Izpiši prostorske ključe, ki jih že poznaš (e-učbenik, povezava zgoraj, strani 1).

S prostorskimi ključi na dvodimenzionalni ploskvi ustvarjamo iluzijo prostora, globine.

Linearna perspektiva je še en prostorski ključ.

https://eucbeniki.sio.si/lum9/2372/index1.html

Kdaj so umetniki prvič raziskali in uporabili perspektivo? Odgovor najdeš na zgornji povezavi. Zapiši ga na list.

Preberi besedilo, preglej reprodukcije, animacije in naloge na povezavi

https://eucbeniki.sio.si/lum9/2372/index1.html (do strani 5).

Stran 3: enobežiščna ali centralna perspektiva

horizont

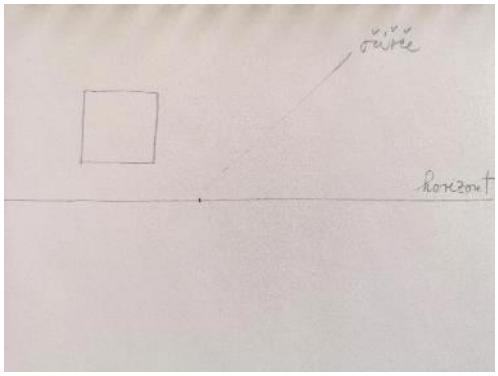
očišče

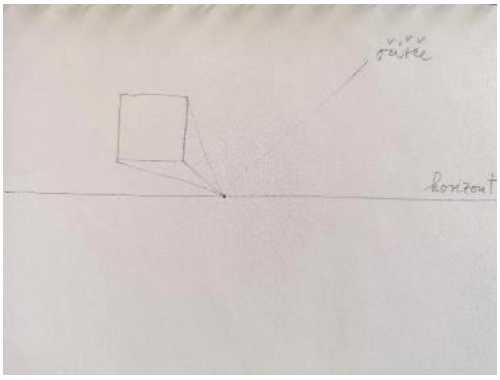
bežiščnice

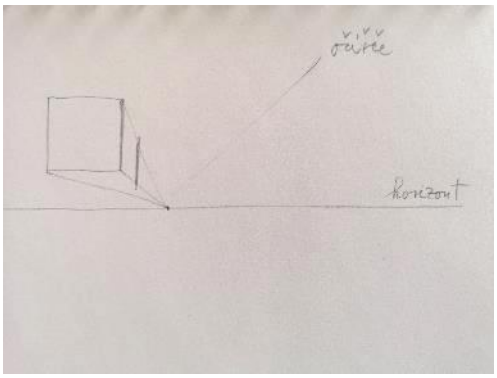
gledišče

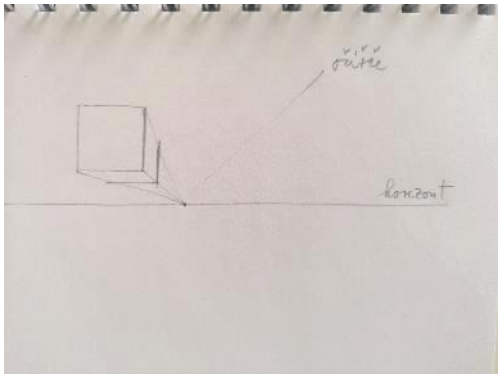
Stran 5: Prepiši besedilo, ki je v zelenem pravokotniku.

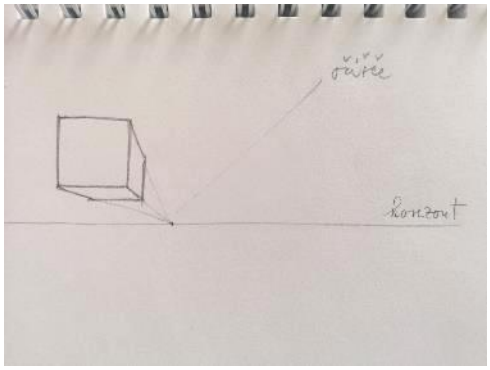
Na bel list nariši vaje, kot vidiš na spodnjih posnetkih. Riši z mano in potem sam/a dokončaj še ostale tri predmete. Pazi na 1. bežiščnice (tečejo v očišče),
2. vzporednice in pravokotnice.

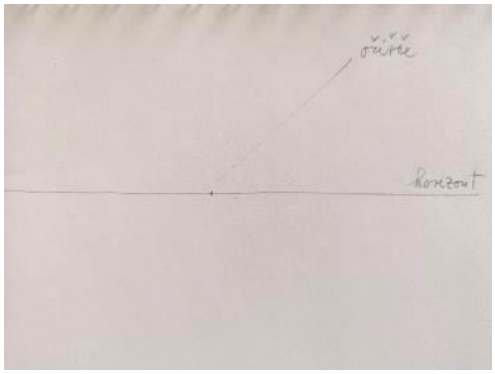


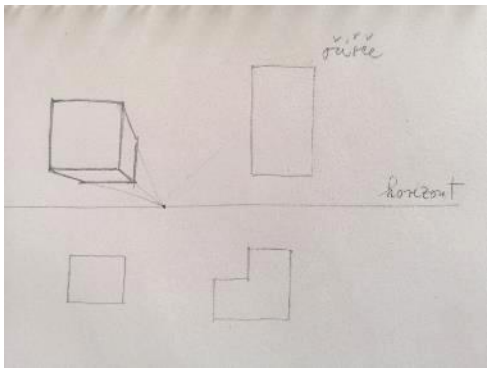


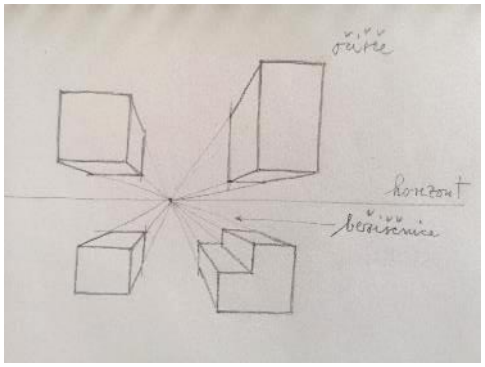












Poigraj se z nalogami na https://eucbeniki.sio.si/lum9/2372/index5.html na straneh 6 in 7.

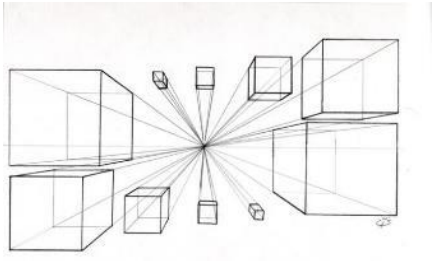
LIKOVNA NALOGA

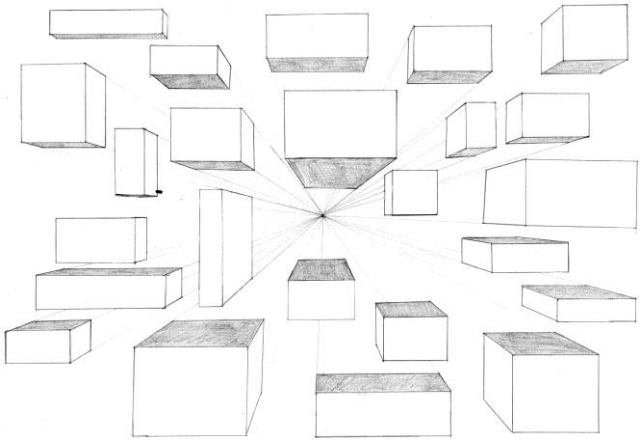
Perspektiva z enim očiščem ali centralna perspektiva

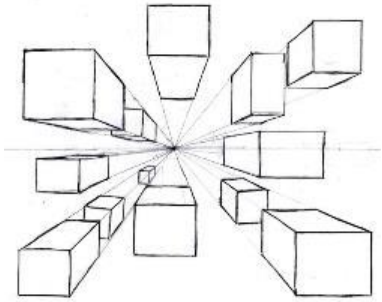
a) Narisal/a boš kompozicijo vsaj osmih kock in kvadrov. Pri risanju uporabi pravila centralne perspektive.
b) *Zahtevnejši nivo:* Narisal/a boš kompozicijo vsaj osmih kock, kvadrov in drugih oglatih teles. Pri risanju uporabi pravila centralne perspektive.

Uporabiš lahko tudi prostorski ključ delnega prekrivanja. Ne pozabi: večji predmeti so spredaj, manjši so zadaj in zato delno zakriti.

Zgleduj se po primerih v e-učbeniku in priloženih fotografijah.







Riši z mehkim svinčnikom. Uporabi tanke, nežne (za pomožne črte) in močnejše črte (za končen izris predmeta).

Če želiš, lahko površine črtkaš ali barvaš.

Za delo potrebuješ:

- gladek papir formata A4
- mehak navaden svinčnik
- radirko.

Ne pozabi na fotografijo svoje risbe!

Želim ti veselo ustvarjanje!

Tvoja učiteljica Duška