



## DOMOVINSKA IN DRŽAVLJANSKA KULTURA IN ETIKA (DKE)



Razred: 8. a, b

Datum: 18. 5. do 22. 5. 2020

Prostor: Izobraževanje na daljavo

Sklop: IV. Svetovna skupnost

### Navodilo za kviz:

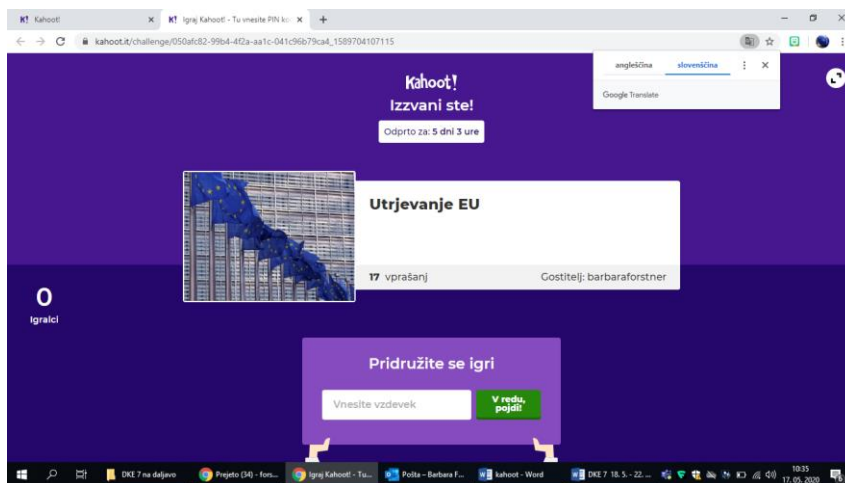


*Nekateri ste imeli težave pri vključitvi, zato pripenjam novo različico. Rešujejo samo tisti, ki jim je bil prvič zavrnen dostop in tisti, ki ga niste dokončali pri prvem preizkusu. Nekateri ste uporabili neprepoznavne vzdevke – škoda, ker vas na takšen način ne morem obkljukati, da ste sodelovali. Kviz se zapre v petek. Zapišite si, koliko točk ste dosegli.*

1. Klikni na povezavo

[https://kahoot.it/challenge/08760204?challenge-id=050afc82-99b4-4f2a-aa1c-041c96b79ca4\\_1589704107115](https://kahoot.it/challenge/08760204?challenge-id=050afc82-99b4-4f2a-aa1c-041c96b79ca4_1589704107115)

2. Vnesi svoje ime in priimek (da spremljam tvoje odgovore in si označim, da si sodeloval) ter klikni **v redu, pojdi**



3. Čaka te 17 zanimivi vprašanj in trditev o EU.
4. Za vsakim vprašanjem in preglednico klikni **naslednji**.





## IV. SVETOVNA SKUPNOST U79-102

**GLOBALIZACIJA** je proces vedno večjega povezovanja, sodelovanja in odvisnosti med ljudmi z različnih delov sveta.

Pospešujejo jo:

- elektronske komunikacije,
- mediji,
- prometne povezave.

Beseda globalizacija se je najprej pojavila v angleščini. »Globe« pomeni Zemlja, pa tudi kroglja ali obla. Globalizacija je torej proces, v katerem smo se začeli dogovarjati in potovati z enega konca sveta na drugega zelo hitro. Zato so se razvila podjetja, ki poslujejo v več državah. In tako spremembe na enem koncu močno vplivajo na ves svet ...

infodrom

<https://otroski.rtvsllo.si/infodrom/prispevek/4810>



Globalni problemi so: *s pomočjo učbenika na str. 81 dopiši še ostale*

- onesnaževanje,
- znanost in etika,
- razlike,
- 



**V zvezek nariši** razpredelnico v katero vpiši vsaj 10 izdelkov tujih proizvajalcev s katerimi si prišel v stik. Pod izdelki pride v poštev hrana, oblačila, predmeti, filmi, glasba, itd.. Pomisli, koliko izdelkov izvira iz Evropske unije? Koliko iz drugih dežel, drugih celin?

Primer:

| IZDELEK          | PROIZVAJALEC |
|------------------|--------------|
| Pomarančni sok   | Avstrija     |
| Pulover          | Kitajska     |
| Staedtler črtalo | Nemčija      |
| Avto             | Turčija      |

Za konec si preberi še napovednik za naslednjo šolsko uro:



Ogledali si bomo animiran film **Deček in svet** (O Menino e o Mundo) iz leta 2013, brazilskega režiserja Alê Abreuja.

Film je kritika družbe skozi videnja dečka, ki v svetu išče svoje mesto.

S pomočjo filma bomo obravnavali **posledice globalizacije, gospodarsko globalizacijo** in ponovili pojme **kapitalizem, potrošniška družba in mediji**.

Vir: Jurančič, Ž. in Slatinšek, P. (2015): Deček in svet, Zbirka Kinobalon, 28. knjižica, <https://www.kinodvor.org/wp-content/uploads/2017/09/decek-web.pdf> (pridobljeno 18. 3. 2020).

Nekaj zanimivosti za razumevanje ozadja filma:

- Alê Abreu želi svoj kritičen pogled na svet prikazati skozi oči otroka, saj tako lahko bolj izrazito pokaže razkorak med stvarnostjo in naivnim idiličnim svetom, kakršnega vidi otrok.
- Otrok ne razume sveta tako kot odrasli, vendar vseeno občuti njegovo trdoto. Alê Abreu se zato odloči, da bodo dialogi v filmu potekali v izmišljenem jeziku. Gre za portugalščino, ki so jo igralci izgovarjali v nasprotni smeri.
- Otrok gleda na svet kot na igro, zato je zanimivo opazovati prizore v filmu, ki delujejo kot videoigrice.
- V filmu igra pomembno vlogo protestna glasba. Režiser je zato izbral glasbenike, ki to umetnost izvajajo drugače. Zvočno podobo filma ustvarjajo z uporabo nenavadnih predmetov, na primer smeti in z glasovnimi učinki ter raziskovanjem zvokov človeškega telesa, ob čemer uporabljajo ploskanje, tleskanje, poke ter udarce dlani in podplatov.
- Risbe so ustvarjene s kredami in barvicami, hkrati pa so v risbah tudi časopisni izseki in odlomki iz revij. Za stopnjevanje napetosti v prizorih uporabljajo tudi odlomke iz resničnih latinskoameriških dokumentarnih oddaj.

*Naslednjič dobite tudi podrobna navodila za ocenjevanje!*

*Bodite dobro. Barbara Forstner*