



DOMOVINSKA IN DRŽAVLJANSKA KULTURA IN ETIKA (DKE)



Razred: 8. a, b

Datum: 25. 5. do 29. 5. 2020


Prostor: Izobraževanje na daljavo

Sklop: IV. Svetovna skupnost – ocenjevanje znanja

Navodilo:

Vsi osmošolci imate (vsaj) dve oceni (eno v prvi ocenjevalni konferenci in eno v drugi).

Učenci, ki seminarske naloge niste oddali* (in dobili negativno oceno) morate narediti spodnjo nalogo (12. vprašanj, glej spodnja navodila) in mi jo **do ponedeljka, 1. 6. 2020, do 14. ure, poslati na e-pošto (forstner.barbara@gmail.com).**

Ostali učenci jo naredite v lastnem tempu in mi jo ne pošiljate. V zvezek napišete naslov in odgovore na spodnja vprašanja, ki so označena s  .

Pri zaključevanju bom vsem učencem upoštevala odzivnost pri oddaji nalog in sodelovanje v kvizu.



Prejšnjo uro sem vam napovedala ogled animiranega filma **Deček in svet**. Prebrali ste si nekaj zanimivosti, kar je služilo kot uvod v ogled.

Film je kritika družbe skozi videnja dečka, ki v svetu išče svoje mesto, zato ga glejte s kritičnimi očmi in bodite pozorni, kajti vsak prizor v filmu predstavlja kritiko današnje družbe.

Cilj je, da v filmu prepoznaš posledice gospodarske globalizacije in probleme sodobne družbe.

PRED ogledom si preberi vprašanja, ki ti bodo pomagala pri spremljanju vsebine in razumevanju filma.

Na ta vprašanja odgovorijo pisno zgoraj omenjeni učenci*.

VPRAŠANJA:

1. Katero državo predstavlja film?
2. Deček Cuca na poti v mesto spozna starca. Kako živi starec, v kakšnem okolju? Kaj je njegovo delo?

3. Deček vidi, da je na plantaži bombaža obiranje težavno. Kako se delovodja («kavboj») obnaša do svojih delavcev, kaj pri njih ocenjuje? Kaj se zgodi s starcem?
4. Kasneje v predilnici bombaža spozna mladeniča. Odloči se, da gre z delavci iz tovarne v mesto. Z mladeničem gresta skupaj skozi mesto do njegovega doma. Kje v mestu živi mladenič in kakšno je stanovanje? Kateri sloj prebivalstva predstavlja mladenič?
5. V mestu je veliko oglasov, ki so predstavljeni skozi kolaž. Vidimo jih tudi na TV-ju pri mladeniču. Kaj prikazujejo? Katere vse medije opazite, prepoznate?
6. Cuca od blizu spozna tudi množično proizvodnjo oblek. Kaj je opazil?
7. Film proti koncu preseneti z dokumentarnimi posnetki. Kaj je želel avtor s tem povedati? Katerih takšnih posnetkov se spomnite? Kaj so prikazovali?
8. V filmu avtor en prizor celo »sežge«. Katerega, se spomnite? Zakaj to naredi?
9. V filmu je kar nekaj močnih čustvenih prizorov. Kateri so se vam zdeli najmočnejši?
10. Kaj vse je Cuca odkril in spoznal o življenju, o svetu?
11. Kako se film konča? Kako ste razumeli konec?

Povezava do animiranega filma:

https://archive.org/details/O.Menino.e.o.Mundo_201704

12. Po ogledu filma **POKLIČI SOŠOLCA/SOŠOLKO** in se z njim **pogovori** o filmu. Kaj vama je bilo zanimivo, kaj nerazumljivo? Vaju je kaj presenetilo? Sta prepoznala kaj vse avtor filma kritizira? Kaj mislita, da je sporočilo filma? Kratek povzetek (**vsaj 5 povedi**) vajinih razmišljanj **zapiši**.



V zvezek napiši manjši naslov Deček in svet.

PO ogledu filma in pogovoru s sošolcem/ sošolko (glej 12. vprašanje) **v zvezek** s pomočjo zgornjih vprašanj **zapiši**

- katere negativne posledice globalizacije prepoznaš v filmu in
- s katerimi težavami/problemi se srečuje človeštvo.

Navodila za pisno nalogo za učence z *:

Tema: GLOBALIZACIJA

Odgovori na vprašanja: Deček in svet

Ime in priimek:

Razred:

Datum:

Vsako vprašanje označi s številko. Vprašanj ni potrebno prepisovati. Odgovarjaj v celih povedih.

Bodite dobro.

Barbara Forstner