

*Baročna opera*



*Dragi učenci in učenke, preberite in rešite naloge v DZ strani 61., 62., 63.*

*Zvočne posnetke za reševanje nalog najdeš na spodnjih povezavah:*

(na desni strani klikneš ikono v obliki zvočnika, nasproti ustreznega zvočnega posnetka).

Str. 61. <https://folio.rokus-klett.si/?credit=GLASBA7SDZ&pages=60-61>

Str. 63. <https://folio.rokus-klett.si/?credit=GLASBA7SDZ&pages=62-63>

\*e-gradivo, je na tem spletnem portalu brezplačno, ko se registriraš na iRokus boš imel dostop do različni učbenikov in delovnih zvezkov v elektronski obliki in tudi do samostojnega e-delovnega zvezka za glasbo kot je tvoj.

Odgovori na vprašanja spodaj, poslikaj odgovore v delovnem zvezku ter napiši odgovore na spodnja vprašanja in mi pošlji na e-mail: [irina.kolar@gmail.com](mailto:irina.kolar@gmail.com)

- ❖ Kateri skladatelj je uveljavil opero kot glasbeno obliko?
- ❖ Kaj je opera?
- ❖ V katerem mestu v Italiji se je pojavila opera?
- ❖ V katerem mestu v Italiji je opera doživela razcvet?
- ❖ Napiši naslov najbolj znane opere skladatelja Claudio Monteverdi.
- ❖ Kaj je sinfonija?
- ❖ Kako je ime angleškemu skladatelju, avtorju opere Dido in Enej?
- ❖ Kaj veš o hvalnici Te Deum:
  - ime skladatelja in država v kateri je bil rojen;
  - ob kateri priložnosti v današnjem času lahko slišimo Preludij iz skladbe Te Deum?
- ❖ Poslušaj odlomek skladbe na zvočnem posnetku, besedilo v slovenskem jeziku najdeš v pesmarici, v DZ na straneh 108. in 109.  
<https://folio.rokus-klett.si/?credit=GLASBA7SDZ&pages=62-63>  
(na desni strani klikneš ikono v obliki zvočnika nasproti ustreznega zvočnega posnetka).

Želim ti uspešno in veselo delo!



Irina Kolar