

Do petka, **10. aprila** mi na moj e-naslov sporočite, kako vam gre nameščanje in uporaba video programov. Če imate kakšna vprašanja, so seveda dobrodošla.

Načrtujte, kaj boste naredili za končni projekt in mi do 14. aprila sporočite vašo odločitev na e-naslov <u>andi.jambrosic@osmetlika.si</u>.

## AVS Video Editor – nadaljevanje

Glavna orodna vrstica



### Montaža posnetkov

Na časovni premici lahko vrstni red posnetkov menjavamo, brišemo, kopiramo, dodajamo nove ... Na sliki vidimo videozapis (zgornji) in zvočni zapis (spodnji) na časovni premici.

											10 Mar
+4616464	- Debis Policy							Peared		00:00:00:565	0000032.344
Deptis	Red a library		Res Place	T	2		alam	•			13 el0 e
BI ×	0.0	🎒 1 m	Di gani	🕚 oix	and a starting	🔛 risistasis			-10 k9 1	Joan:	- 28
			00:00:50.0	00,00,53	5 00:0	La Martina	00:01:07,6	00157.2	60x02-14.7	000236.3	0.4251
	I mito J	i verv		-dealer billin de		talaistala sold				-	
<b>∞</b> ≙ 10							allis Atlant Barro	dette i se trickent	MACTINES THE ANTONY	telle consected	
요즘 팀) 바											
⊗≙ T	Test										
≈≘ # -	Germany										
≈≙ ₽											
4		_		_		_	-				

Posnetek, ki ga ne želimo vključiti v film, označimo in s

tipko Delete izbrišemo. Posamezni posnetek lahko režemo (Tim, Multi trim)

## Vstavljanje prehodov

Poglejmo, kako posnetek skrajšamo in kako vstavimo prehod med dva posnetka. Med predvajanjem s klikom na gumb Premor posnetek ustavimo. Postavimo se na konec posnetka, pritisnimo levi gumb na in povlecimo do linije, kjer želimo, da se posnetek konča (npr. posnetek končamo na mestu, kjer harmonikar konča z igranjem).



V skupini Montaža filma potrdimo ukaz Ogled vizualnih učinkov. Med vizualnimi prehodi, ki nam jih program ponudi, izberimo ustreznega, primimo ga z miško in spustimo med videoposnetka na časovni premici.



#### Namig!

Z vizualnimi prehodi ne smemo pretiravati, ker postanejo moteči in gledalcu preusmerjajo pozornost na gledanje učinkov in ga odvračajo od vsebine filma. Vizualne prehode vstavimo le na prelomnih posnetkih.

Če želimo dodati navaden prehod med dvema posnetkoma, enostavno povlečemo desni posnetek čez levega toliko, koliko želimo, da se preklopita.

Na zadnjem posnetku naredimo zatemnitev. To naredimo podobno kot zgoraj prehod med dvema posnetkoma, le da tukaj dodam nov desni posnetek pod Backgrounds.

Folders			
Current Project	2		
Samples	31		
Backgrounds	65 die Ultramarine	ĝ⊯ Midnight Blue	de Anthracte
	A DATE	A Results	1.0.0
T ADD POIDER - Dele	ste norden 🛛 🚛 Slate gray	2m Turquoise	ca Price Green

🔽 T

P

Sta

#### Montaža zvoka

		00:00:1	00:00:39.0	00:00:58.6	00:01:18.1	00:01
		Trznica_08.w	nıv			
	=			<b>Malaka G</b> ara Malaysi	aralı davlar balaslarda yalaşdır. Direci ve serve yalaşdır.	•
	*		Trznica_08.wmv Type: Video			
			Duration: 00:01:32.261			
	Ð					
	=					
	Т	Text				
2	5	Our_song				
	.0					

Zvok montiramo, režemo, brišemo, ... enako kot video. Zvok lahko utišamo tako, da kliknemo desni gumb in nato Mute. Lahko pa z miško kliknemo in povlečemo na glasnost zvoka in ga malo utišamo po potrebi.

#### Namig!

Konec originalnega zvočnega posnetka in začetek vstavljenega zvočnega posnetka lahko animiramo s klikom na desni miškini tipki na koncu originalnega zvočnega posnetka oziroma na začetku vstavljenega zvočnega posnetka in izbiro ukazov Fade in in Fade out..

## Shranjevanje filma

Pri shranjevanju sledimo navodilom Čarovnika za shranjevanje filmov, ki ga odpremo z klikom na Produce.

Montažo filma lahko shranimo kot projekt, kar pomeni, da ga lahko še dodatno obdelujemo, ali pa shranimo za film in s tem pripravimo za predvajanje. Pri shranjevanju moramo vedeti, na kakšen način bomo film predvajali. Naš posnetek bomo pripravili za predvajanje na računalniku. Od te izbire sta odvisni kvaliteta shranjenega posnetka in velikost filmske datoteke.



elect a video file format an	d specify video parameters, then press Neo	r.		-
<b>1</b> 0 <b>1</b> 04	🛞 A11 📿 MON	avo 🔛	MINES	
tunev 🚯	. {}, нку 🕒 изт	s 🕞 TS	<b>1</b>	
Pudde Accie	Phone 5/5c/3e/5E -HD - (H, 264, 1200x720,	20.5x)	• aboved	
Profile Apple 1	Phane 5/5/56/5E -HD - (H. 264, 1280/720,	20 (pa) Audio	<ul> <li>Advanced</li> </ul>	
Profile Apple	Phane 5(5c)5a,62 -HD - (H 264, 1280x720, 1280x730 paxes	20 (pa) Andra Ditrate:	Advanced  150 kbps	
Profile Apple Veleo San Bitrate	Phane 5(52)54,52 -HD - (H 264, 1280x720, 1280x720 pixels 2300 Mpm	20 (pa) Audio Bitrate: Charrolit:	Advanced      ISO ktype     2	
Profile Apple 1 Valeo Streste Prane rate:	Phone 5(6;/5;55 - HD - (H, 264, 1280x720) 1280x720 phones 2220 Mays 30 Transpirotori	20 fbx) Audio Bitrates Charselic Sample rates	Advanced     100 kbps     2     46000 Hz	
Profile Apple 1 Valeo Size: Ditrato: Risper (2011) Video compression:	Phone 1(8c)54,55 - HG - (H, 244, 1230x 730) 1280x 730 phote 2330 Mps 30 Femeraheond H 284;RFC (Manuard Video Cadrog)	20 fpx) Audio Bitrate: Charvelic: Sangle rate: Audo format:	Advanced     Iso kbps     2     48000 Hit     HPES-2/4 Audio	
Profile Apple 1 Valee Size: Bit rate: Hans compression Duration:	Prove 5(5c)54/52 - +0 - (+ 264, 1201/20, 1280+720 plants 2001 later 300 filmes/bound 11264/WE (defaunce Value Calling) 00:01:22.201	20 (pa) Audio Bitrates Chenyelic Sample reites Audio format: Duration:	Advanced     160 kbps     2     4000 Hp HPES-214 Audio     00:01:32.283	
Profile Apple 1 Video Size: Bit rate: Prante: Prante: Undeo compressione Duratione	Phane 5(5c/5c/5E -HG - (H 1264, 1280x 720, 1280x 720 pixels 2000 bits 30 fearms/becomd H.284(RIC (Manuscal Vision Colling) 0001222, 201	20 (pa) Audio Bit rate: Charvelic: Sample rate: Audo format: Duration:	Advanced     100 kbps     2     40000 Hp     MPSE-2/4 Aude     02:01:32.281	



# Programi za urejanje videa

Programa za urejanja VIDEA na računalnikih (namestite si lahko poljuben program, to je samo priporočilo):



AVS Video Editor (<u>https://www.avs4you.com/avs-video-editor.aspx</u>)

• Shotcut (<u>https://shotcut.org/</u>)

Programa za urejanja **VIDEA** na Android telefonih (*namestite si lahko poljuben program, to je samo priporočilo*):

20	• YouCut	-	Video	Editor	&	Video	Maker,	No	Watermark:
$\mathcal{X}_{\mathbb{S}}$	https://pla	y.goog	le.com/stor	e/apps/deta	ils?id=	com.camera	sideas.trimn	<u>ner</u>	
	• InShot		-	Video	כ	edite	or	&	foto:
0	https://pla	y.goog	le.com/stor	e/apps/deta	nils?id=	com.camera	sideas.instas	shot	

Programa za urejanja **STOPMOTION VIDEA** na Android telefonih (*namestite si lahko poljuben program, to je samo priporočilo*):



Še enkrat si lahko ogledate ideje za vaš končni video:

- klasičnim video posnetkom, ki ga boste uredili,
- Stopmotion posnetkom: <u>https://www.youtube.com/watch?v=3DFzjP6PbnU</u>
- Računalniška iluzija: <u>https://www.youtube.com/watch?v=hoIWtgQ3Wz4</u>
- Video pravljica: <u>https://www.youtube.com/watch?v=uFioWzKd2F0</u>