

NAVODILA ZA DELO OD DOMA ZA IZBIRNI PREDMET LIKOVNO SNOVANJE 3

TEDEN: 30. 3. – 3. 4. 2020

Drage učenke in učenci!

Gotovo vam je že uspelo narisati risbo piktograma, ki je bila za nalogo v prejšnjem tednu. Veliko fotografij vaših del sem že prejela, hvala!

Če še niste končali, ni nič narobe. Poskušajte pa to narediti čim prej, da se vam obveznosti ne bodo nakopičile. Likovno delo fotografirajte in mi posnetek pošljite na moj e- naslov duska.vlasic@kudplac.

Želim izraziti *posebno pohvalo in velike čestitke* vsem avtoricam, katerih dela so bila objavljena v Dnevniku RTV Slovenija!! Bravo, Živa Škof, Ajda Kremesec, Tia Malatestinić, Valentina Vovk in Sara Strahinić! Tako velikega občinstva še niste imele! ☺

Če še niste zasledili te informacije, vam spodaj pošiljam povezavo, na kateri si lahko ogledate oddajo v celoti (skozi celotno vsebino se pojavljajo dela naših učenk).

Poglejte do konca ;)

[Dnevnik](#)

Ta teden se bomo ukvarjali s *kiparstvom*, a zaenkrat samo v teoriji



Zanimala nas bo posebna zvrst kiparstva - *instalacija*


[o prostoru](#) – Preberi besedilo, oglej si sliko in video. *Opomba: na vsako sliko klikni, da se ti prikaže v večjem formatu.*

[instalacija](#) – Preberi besedilo, oglej si sliko in na list prepriši tekst, ki je v zelenem pravokotniku.

[nekaj znanih instalacij](#) – Preglej strani 88, 89, in 90 (preberi besedilo, poglej povečane slike in se s klikom na zeleni pravokotnik pozanimaj o avtorju in delu, ki ga slika predstavlja).

[preveri se še v nalogah](#)

LIKOVNA NALOGA

Današnja likovna naloga bo samo razmišljanje  in to lahko počneš kjerkoli in kadarkoli, do 14. 4. 2020.

Časa za kreacijo je torej veliko. Mogoče se ti ideja utrne sredi noči, med spanjem, v sanjah, med zajtrkom ali pomivanjem posode! ☺ Pusti možgančkom in srcu, naj

ustvarjata neprisiljeno. Včasih je dobro spustiti silno razmišljanje in pretegotvanje malih sivih celic - zna se zgoditi, da nam v nekem trenutku kar "klikne". 😊

Seveda pa lahko svoje zamisli tudi narišeš ali zapišeš.

Pravzaprav bom zelo vesela, če mi pošlješ zapis ali risbo svoje ideje!

Tako bom vedela, da si današnjo nalogo opravil/a.

Razmišljaj pa o tem:

Kot si se poučil/a v današnjem samostojnem delu, v instalaciji ni omejitev glede vrste materiala, predmetov, sredstev, načinov postavitve in prostora. **Zelo pomembno je sporočilo.**

Razmisli, kakšno instalacijo bi postavil/a ti, **če bi želel/a opozoriti na ta čas, v katerem smo se znašli.**

Virus, bolezen, osamitev, samota, priložnost za rast, strah, učenje, povezanost družine, pomoč drugim, zdravniki in medicinske sestre, starejši ljudje, povezovanje, globalni problem, prazna mesta, ozdravitev narave, odpovedi v službah, kakšna bo prihodnost, pomanjkanje objemov, zaščitne maske in še in še je tem ...

Kaj te v tem času korona krize najbolj vznemiri? Na kaj bi želel/a opozoriti? Bi rajši kaj pohvalil/a? Ali spodbudil/a kakšen način delovanja?

Ko izbereš sporočilo svojega (zaenkrat še samo zamišljenega) dela, razmisli še o materialih, predmetih, barvah, pojavih, morebitnih zvokih ali gibanju ter o prostoru za svojo instalacijo.

O vsem tem mi lahko pišeš (ali rišeš), ko mi boš poslal/a neke vrste poročilo o svoji ideji.

In še namig ali dva za brskanje po spletu:

[ideje](#)

Legendi instalacij in land arta sta umetnika Christo in Jeanne-Claude.



Sourounded Island, Florida



Gates, New York

Meni so zelo všeč dela slovenskega umetnika Mateja Andraža Vogrinčiča



Moon Plain, južna Avstralija

in japonske umetnice Chiharu Shiota.



The Key In Hand, Benetke

Želim ti veliko ustvarjalnega navdiha!

Tvoja učiteljica Duška Vlašič