

NAVODILA ZA DELO OD DOMA ZA 6. C

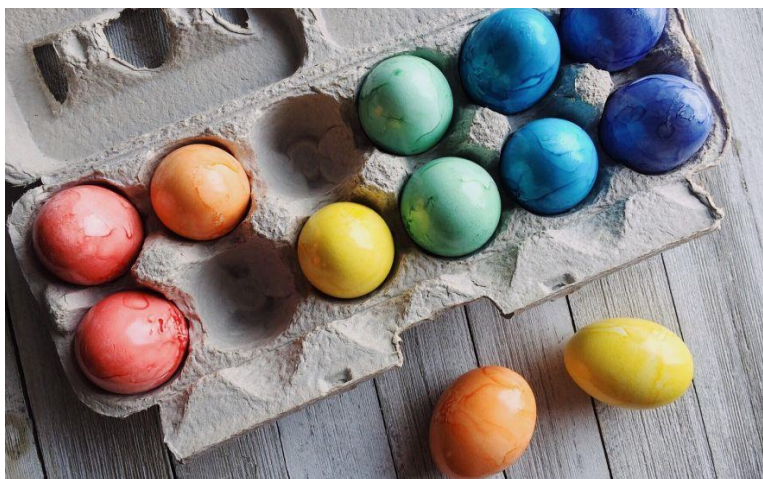
TEDEN 6. – 10. 4. 2020

Pozdravljeni, učenke in učenci!

Ste že narisali in naslikali likovno nalogo prejšnjega tedna? Nekateri ste bili res hitri in mi poslali fotografije svojih čudovitih likovnih del. Bravo!

OBVESTILO: Če še niste, mi fotografijo **prve likovne naloge – poštna znamka** z motivom ornamenta s pisanice (teden 23. – 27. 3. 2020) in **druge likovne naloge – polkrožno okno** (teden 30. 3. – 3. 4. 2020) čim prej pošljite na moj naslov duska.vlasic@kudplac.si. Hvala tistim, ki ste to že opravili.

Ta teden se bomo še malo ukvarjali z *ljudsko umetnostjo, ornamentom* in *barvami*.



Zanimala nas bodo pobarvana jajca – pisanice, praskanke, pirhi, remenke, ...

Pred nami je velikonočni čas.

Jajce je preprost in zelo močan simbol življenja. Na tak način ga prepoznavajo na mnogih koncih sveta, še posebno pa ga častimo v času Velike noči. Izpod lupine, v samem bistvu jajca, se skriva

malo čudo življenja, ki ob svojem času pokuka v svet. Ko jajce obarvamo, z barvami in vzorci govorimo tudi o veselju in radosti.

Jajca krasijo različnih koncih sveta in na veliko različnih načinov. V Sloveniji poznamo veliko načinov barvanja in poslikave, a najbolj znane, najbolj zapisane v tradicijo so:

pisanice, drsanke in *remenke*

in vse predstavljajo eno najlepših oblik slovenske ljudske umetnosti.

O belokranjskih *pisanicah* in načinu izdelave smo govorili v prvi likovni nalogi.

Izdelane so v tehniki batika – s pomočjo pisača in voska so na jajce v več fazah naslikani čudoviti motivi v beli, rdeči in črni barvi. Po pisanicah so najbolj znani Adlešiči.



Tehniko izdelave pisanic si lahko še enkrat ogledaš [tu](#) in [tu](#).

Drsanke izvirajo iz okolice Metlike. Jajca so pobarvana s čebulnimi olupki, čudoviti motivi so spraskani oziroma drsani z ostrim nožičem ali olfa nožem. Pogosto se uporabljajo geometrijski in rastlinski ornamenti v prekrasnih kombinacijah in kompoziciji, ki se prilagaja obliki jajca.



Remenke so značilna obarvana jajca iz Prekmurja, ki so narejena tako kot pisanice v tehniki batika, uporabljajo tudi tehniko drsanja.



LIKOVNA NALOGA

Barvanje z naravnimi barvami

Drsanka

Tvoja naloga ta teden bo, da pobarvaš nekaj jajc z **naravnimi barvami** in vsaj eno okrašaš kot **drsanko**. Za barvanje lahko uporabiš samo en način (eno barvo) in se o ostalih poučiš z branjem besedil na priloženih povezavah ter ogledom videa, lahko pa preizkusiš več načinov barvanja z naravnimi barvami.

K sodelovanju poskušaj pritegniti celotno družino. Prepričana sem, da se boste zelo zabavali ☺

Barvanje z naravnimi barvami

Poglej si [video](#), ki prikazuje različne načine barvanja z naravnimi barvami.

Barvanje z naravnimi barvami je veliko bolj zabavno kot s sintetičnimi. Barve vsakič drugače presenetijo ☺ Najpomembnejše pri vsem tem je, da s takim načinom barvanja sodeluješ z naravo in da so pobarvana jajca užitna.

Rumeno barvo lahko dobimo s kurkumo ali žefranom.

Zelena bodo jajčka, če jih barvamo s špinačo ali koprivo.

Modro barvo dobimo z rdečim zeljem ali borovnicami.

Rjavo ali rjavo rdečo barvo dobiš s čebulnimi olupki.

Črno barvo nam pričara ruski čaj.

Rožnato ali roza dobimo, če bomo jajca barvali z rdečo peso.

Še več predlogov in opis postopkov najdeš na:

[naravne barve](#), če želiš, [preveri še to](#) ali [to](#).

Drsanka

Najbolj znano naravno barvilo za jajca so gotovo čebulni olupki. Te se uporablja pri izdelavi tradicionalnih **drsank**. Če želiš, pa lahko za obarvanje jajca uporabiš katerikoli drugi naravni način (glej video in opise zgoraj).

Postopek izdelave drsank po receptu gospe Milene Starešinič iz Suhorja:

- Najprej skuhaš osnovno barvo za barvanje jajc: v lonec daj 2 pesti čebulnih olupkov, 2 litra vode, 1 žlico jabolčnega kisa. To naj vre pol ure, da voda postane rjava, nato jo odcedi in ohladi.



- V to obarvano hladno vodo daš ponovno 2 pesti olupkov, 1 žlico kisa in doliješ malo vode, da so jajca pokrita. Nato daš v vodo 5 - 6 jajc.
- To zelo počasi zavreš, naj se kuha 1 uro (če je vrenje premočno, jajca popokajo).
- Po eni uri kuhanja jajca vzameš iz vode, jih obrišeš in ohladiš.
- Nato vzameš nožek (če imaš doma, uporabi olfa nož) in po jajcu rišeš vzorec s praskanjem.

Pri tem bodi ZELO previden/previdna!

Držo jajca in nožka preveri v [prispevku](#) o pisanicah in drsankah, ki jih izdelujejo v metliški občini.

- Najbolje je, da se začne praskati vzorec na mlačnem jajcu, ker se tako dala lažje in lepše. Motivi so lahko poljubni.

- Začni z nežnim pritiskom noža. Če želiš imeti svetlejša mesta, kot na primerih



podrsaš večkrat po istem mestu oziroma uporabiš malo močnejši pritisk. A previdno s pritiskom! Lupina lahko poči.

- Ko končaš, drsanko namažeš z maščobo, da se lepo sveti.

Ko se odločaš za motive na svoji drsanki, si lahko pomagaš s temi krasnimi primeri (izberi en motiv z drsanke ali kombinacijo):



Če se ti zdi to prezahtevno, lahko narišeš kaj bolj preprostega, na primer preprost geometrijski ornament ali samo ena rastlino (ali list ali cvet).



Sam/a se odloči, kako zahtevno nalogo si boš zastavil/a.

Ko končaš, svojo drsanko (svoje drsanke) fotografiraj in mi posnetek pošlji na moj e-naslov duska.vlasic@kudplac.si.

Dela bomo vrednotili po naslednjih kriterijih:

- zahtevnost ornamenta,
- uravnotežena razporeditev elementov risbe po jajčku,
- uporaba ponavljanja,
- natančnost pri izvedbi.

Če imaš kakšno vprašanje ali potrebuješ nasvet, mi piši. Z veseljem ti bom odgovorila.

Veliko veselja in zabave pri barvanju in drsanju ti želim!

Tvoja učiteljica Duška Vlašič