

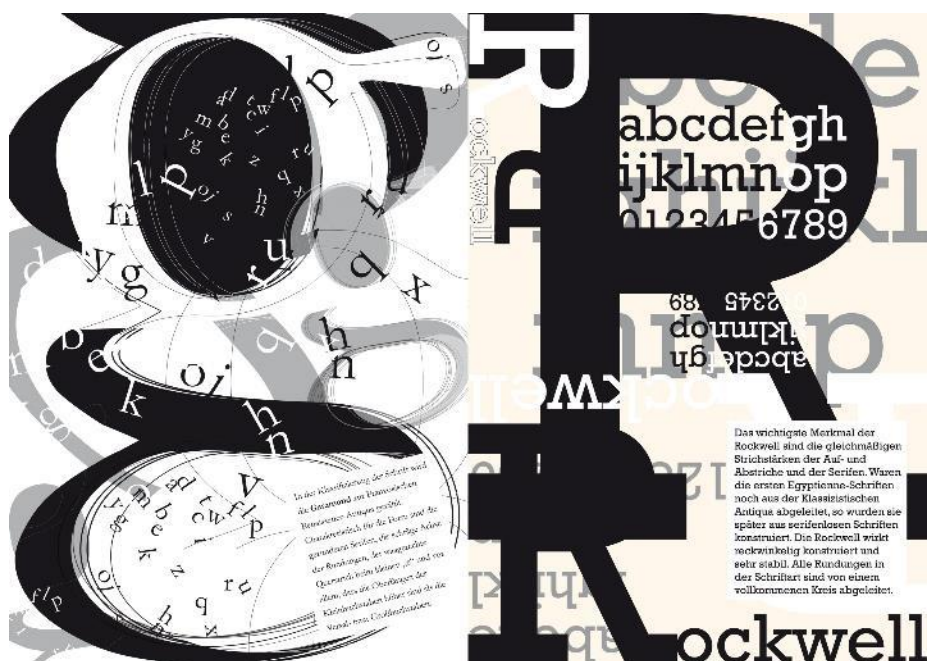
NAVODILA ZA DELO OD DOMA ZA 6. C

TEDEN 20. – 24. 4. 2020

Pozdravljeni, učenke in učenci!

Dooooolgo se že nismo »slišali« ☺ Upam, da vam gre likovno ustvarjanje dobro od rok. Danes vam pošiljam likovno nalogo, ki je prav posebna.

Ta in še en teden za tem se bomo ukvarjali s **pisavo**, natančneje s **tipografijo**.



Kot boš opazi/la v nadaljevanju, sem nalogi namenila kar **2 tedna**. Zakaj? Ker bo potrebno najprej **zbirati material za likovno delo**. Šele z zbranim materialom boš lahko izdelala nalogo v naslednjem tednu.

1. teden

V tem tednu boste imeli zanimivo nalogo.

- ✓ Najprej pa si preglej **predstavitev (ppt) o pisavi**, ki je priložena k **TEDENSKEMU GRADIVU**. V njem so osnovne stvari o tipografiji, ki jih je dobro vedeti.

Nato pa se boš sam/a odpravil/a v raziskovanje tipografije in različnih napisov, ki jih vsak dan srečujemo, a jih sploh ne opazimo.

Situacija je ravno primerna, da boš raziskovala svoje domače okolje. In na koncu naredil/a še likovni izdelek – **frotaž**. Nekateri to tehniko že poznate, za vse jo bom samo na kratko predstavila s pomočjo fotografij:



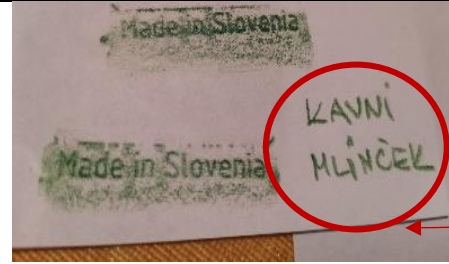
Pisava

Ker je danes govora o pisavah in tipografiji, se bomo posvetili iskanju le teh. Pisave srečujemo vsak dan. Na mnogih površinah so, pa jih sploh ne opazimo. Posvetili se bomo iskanju izbočenih ali ugreznjenih pisav – torej »mini reliefom«. Od vsakega napisa, ki ga boš našel/našla, vzemi v odtis – s tehniko **frotaža**.

Torej: položi na napis kos papirja in s svinčnikom, barvnim svinčnikom, voščenko, morda z ogljem pobarvaj papir nad napisom. Preizkusi sam/a, kako močno moraš pritiskati. Pazi le, da se napis ali list pri barvanju ne premikata. Ta odtis shrani, nanj zapiši, kje si ga našla/našel. **To je del tvoje zbirke odtisov**.

To bo izgledalo približno takole:

 Poišči predmet z napisom. Tukaj je spodnji del kavnega mlinčka.	 Nanj položi manjši kos papirja.	 Naredi »odtis« s pomočjo barvice, svinčnika, voščenske ali oglja. Poskušaj večkrat, da ugotoviš, kako doseči najboljši rezultat.
--	---	---

	Ko si z odtisom zadovoljen/zadovoljna, zapiši še, kje se nahaja. V tem primeru je bil – kavni mlinček.	Odtis spravi v mapo, v kateri boš naredil/a čim večjo zbirko odtisov. Išči majhne in velike napise, črke, znake.
---	---	---

Kje vse se pojavljajo napisi, kakšni so?

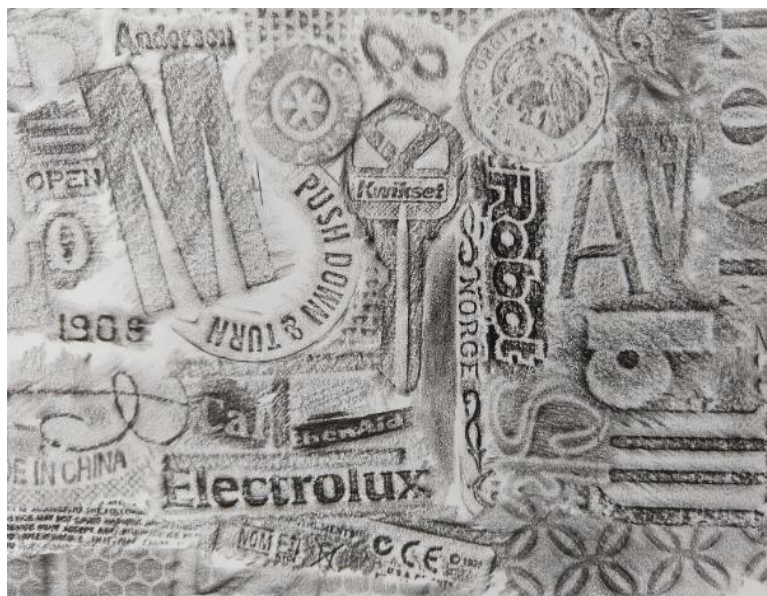
		
magnetki 	bančne kartice, kovanci 	kovinske posode 
podplati 	medalje 	elektronske naprave (spodnji del) 
ključi za odklepanje vrat	steklene posode	plastične posode za shranjevanje
kotlički za vodo v kopalnicah	kovinsko orodje	avtomobilske oznake, registrske tablice (črke in številke)
	oznake na zamrzovalnih omarah, hladilnikih...	obeski za ključe, napisi na verižicah...

in še in še ... Ne pozabi tudi na številke in na Braillovo pisavo za slepe.

- ✓ Pri delu uporabljaj le eno pisalo – svinčnik ali barvico ali voščenko. Tako bo končno likovno delo enotno.

- ✓ Iz vseh stvari, ki jih najdeš doma in se ti zdijo primerne za »odtis«, sestavi **svojo galerijo odtisov**. Ne pozabi ob vsakemu zapisati, kje se nahaja.
- ✓ Preizkušaj različne debeline papirjev, ki jih imaš na voljo, in različna pisala.
- ✓ Ustvari si galerijo »odtisov«.

2. teden



- ✓ Iz zbirke odtisov boš ustvaril/a sestavljeno risbo – **kolaž**, kot lahko vidiš na likovnem delu zgoraj.
- ✓ Najprej naredi **izbor** - odstrani neprimerne (premajhne ali prevelike). Odstrani tudi odtise, **ki niso uspeli**.
- ✓ Ko imaš narejen izbor, se **odloči za velikost svojega likovnega dela**. Velikost naj bo od velikosti malega zvezka (A5) do največ A3 = velikost risalnega lista.
- ✓ Na izbranem papirju si **omeji prostor**, v katerega boš vnesla odtise. Ni treba, da likovno delo sega čisto do roba lista. Pri tem uporabi svinčnik.
- ✓ **Izbrane odtise – frotaže poljubno obreži**.
- ✓ Začni zlagati, sestavljati svoje likovno delo v zarisan format.
- ✓ Naredi več primerov »zloženk« - kompozicij, z različnimi odtisi in razvrstitvami oblik.
- ✓ Ko si zadovoljna/zadovoljen s sestavo, delčke prilepi na list.

Tudi na kriterije za vrednotenje ne pozabimo:

- V likovnem delu so uporabljene različne tipografije.
- V likovnem delu je bogastvo različnih tipografij – po obliki in velikosti, razlikujejo se tudi po jakosti odtisa in po smeri postavitve.
- Frotaži so jasno in čitljivo »odtisnjeni«.
- Razporeditev sestavnih delov likovnega dela je uravnotežena.
- Likovno delo je čisto in urejeno.

O vsem delu v drugem tednu vas spomnim še enkrat v začetku tedna po prvomajskih počitnicah.

- ✓ Končano likovno delo fotografiraj in posnetek pošlji na moj e-naslov duska.vlasic@kudplac.si.
- ✓ Pošiljaš samo KONČNI IZDELEK.
- ✓ V času od 27. aprila do 3. maja so počitnice, zato mi vaše ustvarjalne kolaže pošljete, ko končate z delom, to je **konec prvega tedna v maju**. Imaš torej kar veliko časa za to, da končaš izdelek – do 8. maja. Seveda lahko tudi prej ;)

*Želim ti veliko zabave v raziskovanju in
ustvarjanju.*

Tvoja učiteljica Duška Vlašič