

NAVODILA ZA DELO OD DOMA ZA 9. B

TEDEN 11. 5. – 15. 5. 2020

Pozdravljeni, devetošolke in devetošolci!

V današnji likovni nalogi se bomo ukvarjali z **BARVNO IN ZRAČNO PERSPEKTIVO**.



Claude Monet

Likovna naloga: BARVNA IN ZRAČNA PERSPEKTIVA

Likovno področje: SLIKANJE

Likovni motiv: KRAJINA

NAVODILA

Odpri i-učbenik za likovno umetnost v 9. razredu OŠ na strani z naslovom [BARVNA PERSPEKTIVA](#) in preberi tekst na strani 19 in 20,

vsebine o [ZRAČNI PERSPEKTIVI](#) preberi na strani 21 in 22.

na [strani 23](#) preberi še POVZETEK

in v nadaljevanju, na strani 24 in 25, reši naloge.

Nato še na [strani 26](#) reši **7. in 8. nalogo**

in ju posnemi s tipko Print Screen na računalniški tipkovnici.

Tipka je lahko označena tudi kot Prt Scr, Prt Scn, Prt Sc in podobno, odvisno od tipkovnice, in se običajno nahaja na zgornji desni strani (na mojem lap topu je spodaj desno).

Pomagaš si lahko s tem vodičem [PRINT SCREEN](#), mogoče pa s tem [PRINTSCREEN](#).

Zajem zaslonske slike ali Screenshot

je celotna slika (posnetek) tvojega ekrana v trenutku, ko na tvoji tipkovnici pritisneš na tipko Print Screen. Se pravi, posnetek zabeleži vsebino tvojega ekrana, ki jo imaš v tistem trenutku izpisano na zaslonu. Sistem sliko shrani v predpomnilnik računalnika, katero nato lahko prilepiš - uporabiš v kateremkoli urejevalniku slik, na primer v Slikarju (Windows), ali drugem programu.

POSTOPEK za izvedbo likovne naloge

1. Odpri wordov dokument.
2. Naredi naloge na strani 26, **še posebno se potrudi pri nalogi 8. Nalogo 8 reši tako, da slikaš z lončkom IN sprejem. Naj bo slika barvno bogata.**
3. Stran »printskrinaj«, pojdi v odprt wordov dokument in uporabi ukaz PRILEPI/PASTE – slika iz učbenika se »prilepi« v dokument.
4. Dokument shrani v mapo. Poimenuj ga s svojim imenom in priimkom.
5. Dokument pošlji na moj e-naslov duska.vlasic@kudplac.si.

Likovno nalogo mi pošlji najpozneje do 22. 5. 2020.

Likovno delo s krajino bom vrednotila po naslednjih kriterijih:

- V likovnem delu so uporabljene barve po pravilih barvne perspektive.
- V likovnem delu so uporabljene barve po pravilih zračne perspektive.
- Likovno delo je barvno bogato.
- V likovnem delu je uporabljenih več slikarski orodij.

Če imaš kakšno vprašanje ali potrebuješ nasvet, mi piši na e-naslov duska.vlasic@kudplac.si.

Z veseljem ti bom odgovorila.



Paul Cezanne



Claude Monet

Tvoja učiteljica Duška Vlašič