



## OPIS IZBIRNIH PREDMETOV

Poleg obveznih predmetov bodo učenci po svojih interesih in pričakovanjih izbrali 2 uri pouka izbirnih predmetov iz katerega koli sklopa (družboslovno-humanističnega in naravoslovno-tehniškega sklopa). Učenec lahko izbere 3 ure izbirnega predmeta, če s tem soglašajo njegovi starši. Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo, je lahko oproščen izbirnih predmetov, če starši s pisno vlogo zaprosijo za oprostitev. Izbirni predmeti so obvezni in se številčno ocenjujejo z ocenami od 1 do 5.

### KAZALO

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI PREDMETI.....	2
NEMŠČINA I., II., III. ....	2
HRVAŠČINA 1.....	2
LIKOVNO SNOVANJE I., II., III. ....	2
KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE .....	3
VEZENJE – Osnovni vbodi in tehnike vezenja (VEO).....	4
VEZENJE - Slikarski, marjetični in gobelinski vbodi.....	4
LITERARNI KLUB.....	5
ŠOLSKO NOVINARSTVO .....	5
GLEDALIŠKI KLUB .....	6
VZGOJA ZA MEDIJE – televizija .....	7
VZGOJA ZA MEDIJE – tisk.....	7
RETORIKA.....	7
DRŽAVLJANSKA KULTURA.....	8
PLESNE DEJAVNOSTI - PLES .....	8
PLESNE DEJAVNOSTI - LJUDSKI PLES .....	9
GLASBENI PROJEKT .....	9
FILMSKA VZGOJA – Kaj je film .....	10
FILMSKA VZGOJA – Filmski žanri .....	10
NARAVOSLOVNO–TEHNIŠKI SKLOP .....	11
ŠPORT ZA ZDRAVJE .....	11
IZBRANI ŠPORT: ODBOJKA, BADMINTON, ROKOMET, KOŠARKA.....	12
ŠPORT ZA SPROSTITEV.....	12
ASTRONOMIJA.....	12
OBDELAVA GRADIV - LES .....	13
OBDELAVA GRADIV – UMETNE SNOVI .....	13
OBDELAVA GRADIV – KOVINE .....	14
RAČUNALNIŠTVO - UREJANJE BESEDIL.....	15
RAČUNALNIŠTVO - MULTIMEDIJA.....	15
RAČUNALNIŠTVO - RAČUNALNIŠKA OMREŽJA.....	16
Risanje v geometriji in tehniki – 3D tiskalnik.....	17
RAZISKOVANJE ŽIVIH BITIJ V DOMAČI OKOLICI.....	17
ČEBELARSTVO.....	18
SODOBNA PRIPRAVA PREHRANE .....	19
NAČINI PREHRANJEVANJA.....	19
POSKUSI V KEMIJI .....	20
KEMIJA V OKOLJU .....	20
ELEKTROTEHNIKA, ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO .....	20
TURISTIČNA VZGOJA.....	21
RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA.....	21
ŠAHOVSKE OSNOVE.....	21



## DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI PREDMETI

### NEMŠČINA I., II., III.



V času vse intenzivnejšega povezovanja ima znanje in uporaba tujega jezika čedalje večji pomen. Nemščina je jezik naših sosedov, sicer pa tudi nam sploh ni tako tuj, saj v pogovornem jeziku uporabljamo številne besede nemškega izvora (flaša – Flasche, cajt – Zeit, cukr– Zucker, tepih – Teppich, bremza – Bremse ...).

Nemščina se izvaja dve uri tedensko za učence 8. in 9. razredov. Pri pouku uporabljamo učbeniški komplet Wir, učenje pa si popestrimo s številnimi igrkami, izdelavo plakatov, igro vlog, bralno značko, vajami na spletu ...

#### S pridobljenim znanjem nemščine boš lahko:

- gledal nemško govoreče TV-postaje,
- se odpravil po nakupih v tujino,
- rezerviral počitnice v tujini zase in prijatelje,
- bral v nemščini,
- pomagal tujcu najti pravo pot,
- v gimnaziji lahko nadaljeval z učenjem nemščine kot nadaljevalnega drugega tujega jezika ...



### HRVAŠČINA 1

Izbirni predmet drugi tuj jezik v 7., 8. in 9. razredu.

Hrvaščina 1 poteka dve uri na teden. Učenci se naučijo sporazumevati v hrvaščini, z različnimi temami in v različnih sporazumevalnih okoliščinah. Pouk vključuje znanja o jeziku (slovnica, besedoslovje, pravorečje, pravopis, stilistika, besediloslovje) in znanja o svetu (sociolingvistika). Cilj predmeta je tudi razvijanje jezikovnih dejavnosti (poslušanje/gledanje, govorjenje, branje, pisanje, prevajanje), saj se učenci v sporazumevalnem procesu znajdejo tudi v različnih vlogah (kot poslušalci, bralci, govorniki, pisci in prevajalci). Ker je učenje jezika tudi učenje kulture, je cilj pouka hrvaščine tudi spoznavanje hrvaške kulture in civilizacije (predvsem vedenjske kulture), kar pripomore k uspešnejši medkulturni komunikaciji in medkulturnem sporazumevanju.

### LIKOVNO SNOVANJE I., II., III.

dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja. Je enoletni program, ki mu je namenjena ena ura tedensko, torej skupaj 35 ur za vsako stopnjo. Sodelovanje pri likovnem snovanju II ali III ni pogojeno z opravljenimi predhodnimi stopnjami. Učenci 7. razreda se odločajo za LS1, v 8. razredu za LS2 in v 9. razredu za LS3.

Pri likovnem snovanju učenke in učenci veliko likovno prakticirajo in si s tem pridobivajo znanje likovne teorije, ostrijo čut za likovne vrednote, se seznanijo z likovnimi izrazi, si razvijajo motorične spretnosti in občutljivost, ustvarjalnost in zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije, razvijajo čut za lepo in zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah.



Pri likovnem snovanju 1 obravnavamo likovne probleme s področja risanja (linearni elementi in kompozicijska načela, linearni elementi in prikazovanje materialnosti površine, pisana, tiskana pisava in risba), slikanja (komponiranje barvnih ploskev in njihovo mehko/trdo učinkovanje, moda) in

Pri likovnem snovanju 2 obravnavamo likovne probleme s področja risanja (likovni prostor, vidno ravnovesje na risbi, črta, ki nastane z gibanjem točke), s področja slikanja (glasba kot likovni motiv), s področja grafike (uporabna industrijska grafika, umetniška grafika), s področja prostorskega oblikovanja (umetnost oblikovanja prostora) in kombiniramo različna likovna področja pri oblikovanju zaščitnega znaka.

Pri likovnem snovanju 3 obravnavamo likovne probleme s področja risanja (zlati rez, obrnjena perspektiva, aspektiva, anamorfoza), s področja kiparstva (kip in ambient), s področja prostorskega oblikovanja (načrtovanje prostorskih sprememb v domačem kraju) in s področja vizualnih komunikacij (vizualna sporočila in likovna vsebina, vizualni mediji).



LS2: Uporabna industrijska grafika – oblikovanje ovitka za CD



LS2: Glasba kot likovni motiv



LS3: Body painting



LS1: Moda – oblikovanje oblačila iz odpadnega materiala

## KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE

je izbirni predmet, ki sodi na področje umetnostne zgodovine – vede, ki obravnava zgodovino idej in njihov izraz v likovnih zvrsteh, zlasti v arhitekturi, kiparstvu in slikarstvu ter sodobnih načinih ustvarjanja.

Temeljni cilj in namen predmeta je, da učenko oziroma učenca popelje v svet umetnostnih spomenikov od davnine do naših dni. Prek njih spozna umetnost in kulturo domačega kraja in širšega okolja.

Za sklop Kaj nam govorijo umetnine se lahko odločijo učenke in učenci 7., 8. in 9. razreda. Predmetu je namenjenih 35 ur, kar pomeni eno uro tedensko.



Učni načrt in način dela nista naravnana na kopičenje podatkov, temveč v umevanje likovnih stvaritev.



Ivana Kobilca: Poletje



Alojz Gangl: France Prešeren

## VEZENJE – Osnovni vbodi in tehnike vezenja (VEO)

Število ur: 1 ura tedensko, lahko tudi v strnjeni obliki del šolskega leta (35 ur)

Razred: 7., 8., 9.

Z uvedbo izbirnega predmeta Vezenje v zadnji triadi osnovne šole želimo učencem podati znanja s področja vezenja in vezenin in tako obuditi kulturno dediščino ter ohraniti to lepo domačo obrt. Ta dejavnost je vezana na razum in čustva.

Izbirni predmet Vezenje je sestavljen iz treh samostojnih enoletnih izbirnih predmetov, ki se dopolnjujejo:

- osnovni vbodi in tehnike vezenja,
- slikarski, marjetični in gobelinski vbodi,
- angleško vezenje in rišelje vezenje.

Izvedli bomo prvo stopnjo Osnovni vbodi in tehnike vezenja. Učenke in učenci bodo spoznavali vrste vezenin, motive in vzorce ter različne materiale, ki jih uporabljamo pri vezenju. Spoznali bodo, kaj vse je lahko vezenina in različne tehnike vezenja v Evropi in na Slovenskem nekoč in danes ter s tem pridobivali zavest o vezenini kot o pomembnem elementu kulturne dediščine našega naroda. Naučili se bodo načrtovanja vezenine, skladnega kombiniranja barv, spoznali orodje in pribor za vezenje, načine vzdrževanja vezenine, higijene pri delu ... poudarek pa bo na praktičnem delu in spoznavanju ter uporabi naslednjih vbodov: stebelni, široki stebelni, prednji, ploščati, enostavni zančni in križni vbod.

## VEZENJE - Slikarski, marjetični in gobelinski vbodi

Število ur: 1 ura tedensko, lahko tudi v strnjeni obliki del šolskega leta (35 ur)

Razred: 8., 9.

Z uvedbo izbirnega predmeta Vezenje v zadnji triadi osnovne šole želimo učencem podati znanja s področja vezenja in vezenin in tako obuditi kulturno dediščino ter ohraniti to lepo domačo obrt. Ta dejavnost je vezana na razum in čustva.

Izbirni predmet Vezenje je sestavljen iz treh samostojnih enoletnih izbirnih predmetov, ki se dopolnjujejo:

- osnovni vbodi in tehnike vezenja,
- slikarski, marjetični in gobelinski vbodi,
- angleško vezenje in rišelje vezenje.



Izvedli bomo drugo stopnjo Slikarski, marjetični in gobelinski vbodi. Učenke in učenci bodo pri tem predmetu spoznavali nove načine vezenja in nove vbode, s katerimi bodo nadgradili svoje osnovno znanje: marjetični, slikarski in gobelinski vbod.

Učenka/učenec pozna evropska središča, kjer se je razvijalo vezenje že pred sto leti in opiše zgodovinske razmere, v katerih je vezenje doseglo lep razvoj, zna naštetih kraje (središča) v Sloveniji, v domači občini in v sosednjih občinah, kjer so nekdanje vezli in kjer vežejo danes, pravilno uporabljati pribor za vezenje in se pripravi na praktično delo, pozna različne vrste vezenin in njihovo estetsko in praktično vrednost, obvlada osnovne vbode vezenja: stebelni, ploščati, enostavni križni, zančni vbod in prednji vbod za obrobo na prtičku, obvlada zahtevnejše tehnike vezenje: slikarski, marjetični in gobelinski vbod, izveze vsaj po en izdelek z različnimi vrstami zgoraj navedenih vbodov in jih obrobi.

Učenka/učenec se lahko vključi k predmetu slikarski, marjetični in gobelinski vbod, tudi če prejšnje leto ni bil vključen k predmetu osnovni vbodi in tehnika vezenja, vendar obvlada minimalna znanja osnovnih vbodov vezenja.

---

## LITERARNI KLUB

Razred: 7., 8., 9.

Obseg: 35/32 ur

Temelj dela je poustvarjalno in ustvarjalno pisanje učencev, ki jim povečuje občutljivost za literarno besedilo, hkrati pa ponuja možnosti za šolsko literarno ustvarjalnost.

Učenci razvijajo pozitiven odnos do književnosti, presojajo prebrano, pišejo dnevnik, pišejo pesmi, razvijajo svojo domišljijo, pišejo o doživetjih, berejo književna besedila ali odlomke, se pogovarjajo o prebranem, obiskujejo knjižnico, literarne prireditve, gledališke predstave, seznanijo se s sodobno besedno umetnostjo, pripravijo občasne razstave, po pripovedovanjih starejših zapisujejo zgodbe iz preteklosti, pišejo in rišejo stripe, pišejo predzgodbe ali zgodbam spreminjajo konce, lahko izdajo svoje glasilo.

Predmet literarni klub se posredno ciljno povezuje s Tekmovanjem v znanju materinščine za Cankarjevo priznanje.

Izbirni predmet literarni klub je enoleten in mu je namenjena 1 ura pouka tedensko.

---

## ŠOLSKO NOVINARSTVO

Šolsko novinarstvo (ŠNO) je enoletni izbirni predmet.

Izberejo lahko učenci 7., 8. in 9. razreda.

Število ur: 35 ur, tj. enkrat tedensko, posamezni sklopi lahko tudi strnjeno.

Šolsko novinarstvo nadgrajuje slovenščino, izvaja se v 7., 8. in 9. razredu osnovne šole. Predstavlja poglobljanje in razširitev sposobnosti in znanj v okviru predmeta, upošteva interese učencev in uravnoteženost področij umetnostnega in neumetnostnega jezika.

Predmet se navezuje na izročilo osnovnošolskih novinarskih in dopisniških krožkov ter uredništev šolskih glasil. Združuje raziskovanje neumetnostnih jezikovnih zvrsti, posebej publicističnih. V praktičnem delu z besedili učenci dograjujejo svojo zmožnost sprejemanja in tvorjenja neumetnostnih besedil ter se usposablajo za ustvarjalno in kritično sprejemanje publicističnih/propagandnih besedil. Opazujejo jezik in slog teh besedil.

V okviru predmeta učenci izdajajo šolski stenski časopis; oblikujejo svoje novinarske mape, ob katerih prebirajo in razčlenjujejo časopisni in revijalni tisk ter si oblikujejo kritičen odnos do medijev; obiščejo radijsko ali televizijsko medijsko hišo – zadnja leta redno sodelujemo s Televizijo Slovenija



(Uredništvo Infodroma) ali z Radiom Slovenija (Prvi program – Radio HUDO!) –; gostijo kakšno znano medijsko osebnost; objavljajo svoje prispevke na šolski spletni strani, v lokalnem publicističnem tisku in se tako in drugače kalijo v novinarstvu.

*\*Predmet ponuja tudi možnosti raziskovalne dejavnosti na področju slovenskega jezikoslovja, stilistike in slovstvene folklore.*



Na obisku RTV, jesen 2014



Intervju z gostjo, gospo Vesno Žist, pomlad 2014



Ustvarjanje oddaje za Radio HUDO!, jesen 2011



Radio HUDO! v živo iz studia, jesen 2011



Na obisku Radia Slovenija, jesen 2011

## GLEDALIŠKI KLUB

je kot izbirni predmet del obveznega programa osnovne šole. Predmet izhaja iz vsebin dramske vzgoje pri pouku književnosti v šoli, vendar jih dopolnjuje z novimi vsebinami in besedili. Poleg ustvarjalnih gledaliških dejavnosti je predmet povezan tudi s spoznavanjem aktualnih dogodkov v slovenskih gledališčih. Predmet nima namena oblikovati celovite gledališke predstave (kot dramski krožek), pač pa spoznavati značilnosti drame in gledališča z aktivno gledališko vzgojo učencev. Njegova vsebina so predvsem dramska besedila ter elementi in celota in gledališke predstave. Gledališki klub torej združuje recepcijske, ustvarjalne in razlagalno-raziskovalne dejavnosti.

Izbirni predmet gledališki klub je enoleten in se lahko izvaja v 7. 8. in 9. razredu osnovne šole (glede na število prijav). Namenjena mu je 1 ura tedensko, tj. 35 ur letno, oz. 32 ur v 9. razredu. Cilje, zapisane v učnem načrtu, učitelj uresničuje selektivno glede na razred, v katerem se predmet izvaja, sposobnosti, predznanje in interese otrok, ob upoštevanju individualizacije in diferenciacije ter glede na svoje izkušnje iz prakse. Končna izbira vsebin in ciljev je prepuščena učitelju, s tem da upošteva standarde znanja.



## VZGOJA ZA MEDIJE – televizija

Predmet je sestavljen iz treh zaokroženih tematskih vsebin, vsaka se bo obravnavala kot enoletni sklop: **tisk, radio, televizija**.

Vsebine enoletnih sklopov se vsebinsko dopolnjujejo, možno pa je, da se učenci seznanjajo samo z enim enoletnim sklopom ali pa katerega preskočijo. Vsak izbirni sklop lahko obiskujejo učenci 7., 8. in 9. razreda devetletne osnovne šole po eno uro tedensko.

Pri predmetu bomo:

- spoznavali skupne značilnosti množičnih medijev ter nastanek in razvoj televizije,
- se seznanili z osnovnimi značilnostmi televizije,
- odkrivali podobnosti in razlike med televizijskimi postajami,
- spoznali osnovne korake novinarskega dela,
- se seznanili z internetom (elektronska pošta, iskanje podatkov na internetu),
- se vprašali, kakšne učinke imajo na nas množični mediji in
- se dotaknili tem, kot so nasilje, idoli, stereotipi.



**Spoznali bomo novinarsko delo, se pogovorili s pravim novinarjem, ustvarjali prispevke, obiskali televizijsko hišo ...**

## VZGOJA ZA MEDIJE – tisk

Predmet je sestavljen iz treh zaokroženih tematskih vsebin, vsaka se bo obravnavala kot enoletni sklop: tisk, radio, televizija. Vsebine enoletnih sklopov se vsebinsko dopolnjujejo, možno pa je, da se učenci seznanjajo samo z enim enoletnim sklopom ali pa katerega preskočijo. Vsak izbirni sklop lahko obiskujejo učenci 7., 8. in 9. razreda devetletne osnovne šole po eno uro tedensko.

Pri predmetu bomo spoznavali skupne značilnosti množičnih medijev, nastanek medijev, se seznanili z osnovnimi značilnostmi tiskanih medijev, odkrivali podobnosti in razlike med tiskanimi mediji, spoznali osnovne korake novinarskega dela, oglaševanja ...

Pridobljena znanja bomo preizkusili v praksi, saj bomo tudi pisali različna besedila. Spoznali bomo novinarsko delo, ustvarjali prispevke, sodelovali pri izdelavi šolskega glasila, obiskali časopisno hišo, se pogovorili s pravim novinarjem ...



## RETORIKA

Retorika je izbirni predmet, ki spada v družboslovno-humanističen sklop predmetov. Izberejo jo lahko učenci 9. razreda.

Temu obveznemu izbirnemu predmetu je namenjenih 32 ur letno (tj. ena ura tedensko).



Pri retoriki bodo učenci spoznavali osnove te veščine. Izvedeli bodo veliko zanimivega o nastanku in zgodovini retorike. (Na)učili se bodo, kako pravilno in uspešno nastopati v javnosti ter kako izražati svoja stališča. Znali bodo razlikovati med dobrimi in slabimi argumenti. (Na)učili se bodo učinkovitega prepričevanja in argumentiranja. Predvsem pa bodo veliko govorili, sodelovali pri dialogu, pripravljali govorne nastope, opazovali govornike ter analizirali njihove govore.

Cilji predmeta se prepletajo zlasti s slovenščino, filozofijo, državljsko vzgojo in etiko ter zgodovino.

## DRŽAVLJANSKA KULTURA

Izbirni predmet spada v družboslovni-humanistični sklop. Poučuje se v 9. razredu. Poteka enkrat tedensko, lahko tudi v strnjeni obliki. Učenci potrebujejo mapo za vlaganje listov.

Vsebina predmeta je vezana na teme:

- Demokracija, politična ureditev in institucije,
- Otrokove in človekove pravice,
- Enakost in različnost.

Teme bomo nadgrajevali in dopolnjevali z novimi pojmi in z aktualnimi dogodki doma in po svetu.

Cilji predmeta:

- razvijanje strpnosti do različnih kultur, nacionalnosti, verovanj ...,
- razumno reševanje medosebnih in družbenih konfliktov,
- prepoznavanje različnih oblik nepravčnosti, neenakosti in diskriminacij,
- spoznavanje najpomembnejših organizacij (Svet Evrope, OZN, UNESCO...),
- spoznati pomen listin in temeljnih dokumentov o človekovih in otrokovih pravicah,
- razvijanje demokratične kulture ter razvijanje socialnih veščin (sodelovanje pri odločanju, podajanje lastnih mišljenj, iskanje soglasij ...),
- aktualno spremljanje domačih in tujih dogodkov (vloga medijev),
- prepoznati različnost političnih ureditev ter pomen družbenih institucij.

Pri predmetu se bodo izvajale tiste oblike in metode dela, ki od učencev zahtevajo aktivnost: delo v skupini, diskusija, dialog, raziskovalno učenje, samostojno opazovanje.

Posebnost predmeta: Državljska kultura, kot izbirni predmet, je nadgradnja predmeta Domovinska in državljska kultura in etika (DKE) v sedmem in osmem razredu.

## PLESNE DEJAVNOSTI - PLES

Enoletni izbirni predmet za učence 7., 8. in 9. razreda

ŠTEVILO UR: 1 ura tedensko

Plesna izobrazba je del vsestranske izobrazbe mladega človeka. Če človek ne zna plesati, je z družabnega vidika pomanjkljivo izobražen. Pri plesu si človek pridobi določeno prožnost, gibalno spretnost in smisel za usklajeno gibanje.

Plesna vzgoja prispeva k estetski, glasbeni in družabni vzgoji. Je sredstvo za vzgojo ritmičnega posluha.

Pri plesu bodo učenci spoznali osnovne plesne elemente: različne položaje telesa v prostoru, oblike hoje, tekov, skokov in vrtenj. Gibanja se izvajajo v različnih smereh, v različnih ritmih in tempih.

Ples ne pomeni le mehanskega ponavljanja zaporedja plesnih korakov, ampak je tudi sredstvo za sproščanje čustvene napetosti in vzpodbujanje ustvarjalnosti.







Učenci bodo spoznali in se naučili naslednje plesne:

- Družabno plesne igre,
- Hip hop, pop, latino (Špf),
- spoznali različne plesne zvrsti (sodoben ples, balet,..),
- ustvarili lasten ples, pa še kaj ( sproščanje, joga, masaža).



Ogledali si bomo tudi šolsko plesno tekmovanje.

PREVERJANJA IN OCENJEVANJE ZNANJA: Ocena je številčna.

## PLESNE DEJAVNOSTI - LJUDSKI PLES

Enoletni izbirni predmet za učence 7.,8. in 9. razreda

ŠTEVILO UR: 1 ura tedensko

Plesna vzgoja prispeva k estetski, glasbeni in družabni vzgoji. Je sredstvo za vzgojo ritmičnega posluha.



Pri Ljudskem plesu bodo učenci spoznali plesne elemente (igre in plesne) otroških ljudskih plesov, ki izhajajo večinoma iz različne hoje, teka, korakanja, menjalnega koraka, poskokov, trojnega koraka in skokov.

Seznani se bomo s plesnimi značilnostmi različnih predelov Slovenije in se naučili posamezne lažje plesne različnih slovenskih pokrajin.

Večji poudarek bomo dali na ljudskih plesih Bele krajine

Ples ne pomeni le mehanskega ponavljanja zaporedja plesnih korakov, ampak je tudi sredstvo za sproščanje čustvene napetosti in vzpodbujanje ustvarjalnosti.

PREVERJANJA IN OCENJEVANJE ZNANJA Ocena je številčna.

## GLASBENI PROJEKT

Število ur tedensko: 1

Letno število ur: 35

Razred: 7., 8. in 9.

Pri izbirnem predmetu GLASBENI PROJEKT učenci uresničujejo svoje želje in interese. Ni pomembno, ali ima učenec glasbeno predznanje ali ne. Namenjen je vsem, ki radi ustvarjajo, nastopajo, se preskušajo v različnih glasbenih žanrih, pojejo, plešejo, muzicirajo na Orffovih, elektronskih ali klasičnih glasbilih.

Učni načrt omogoča različne glasbene vsebine in se tako prilagaja interesom učencev.

Pripravljali bomo različne glasbene projekte (muzikal oz. glasbeno pravljico), obiskali predstavo, pripravljali nastope, igrali na glasbila, preizkusili pa se bomo tudi v ustvarjanju glasbe s pomočjo računalnika.

CILJI IN VSEBINE:

- Pripravili bomo muzikal ali glasbeno pravljico, ki jo bomo izvedli za učence in starše naše šole ter se z njo predstavili tudi širši javnosti.
- Ogledali si bomo muzikal.
- Igrali bomo na Orffova glasbila, ki so v šoli ali jih imamo doma.
- Uživali bomo ob ustvarjanju glasbe, ritma, zvoka, petja, plesa.
- Oblikovali bomo zvok z raznimi glasbili – tudi računalnikom – in uporabljali lastne ideje.



- Nastopali bomo in se predstavljali na prireditvah.

Pri glasbenem projektu učenci raziščejo določeno glasbeno področje (ljudska glasba, popularna glasba, jazz).

Glasbeni projekt vključuje tako elemente ansambelske igre kot spoznavanje glasbenih del in tvori zaokroženo celoto, ki vključuje celostno dožemanje glasbenega dela in ustvarjalno povezovanje različnih vsebin, ki tvorijo enovito glasbeno – umetniško delo.

## FILMSKA VZGOJA – Kaj je film

Obvezni izbirni predmet Filmska vzgoja - Kaj je film je prvi modul sklopa treh in obsega 35 ur. Namenjen je učencem 7. razreda. Kdor bo želel, bo lahko z delom na področju filma nadaljeval v 8. razredu (modul Filmski žanri) in v 9. razredu v modulu Film in družba. Moduli so samostojni, lahko pa se dopolnjujejo in nadgrajujejo.

Pri predmetu Filmska vzgoja - Kaj je film bomo gledali filme in po ogledu o njih razpravljali ter tako poglobili doživljanje filma. Spoznali bomo temeljne vrste in osnovne oblike filma, se seznanili s ključnimi prvinami filmskih žanrov, spoznali pravila in določila posameznih žanrov in njihova najvidnejša dela. Naučili se bomo prepoznavati svojstveno naravo filmske pripovedi, podano z avdiovizualnimi sredstvi, in jo ločevati od literarne pripovedi. Spoznali bomo osnove filmske tehnologije in se o njih poučili z obiskom lokalnega kinematografa ali filmskega muzeja. Odkrivali bomo proces nastajanja filma in se informirali o ključnih filmskih poklicih. Spoznali bomo osnovne izrazne elemente filma in se seznanili z različnimi filmskimi nosilci in novimi tehnologijami ter spoznavajo najrazličnejše možnosti filmske distribucije in ogleda filmov.

Gledali bomo različne animirane filme in se seznanili z razlikami v pristopih in tehnikah, v okviru možnosti bomo tudi organizirali pogovor z animatorji. Spoznali bomo ključne lastnosti različnih tehnik filmske animacije in vlogo zvokov v animirani ustvarjalnosti. Posneli in zmontirali bomo kratki animirani film z uporabo mobilnih telefonov, fotoaparatorov in šolskih računalnikov. Pripravili bomo predstavitev/projekcijo svojih filmov, jih vrednotili in utemeljeno primerjali.

Ure IP Filmska vzgoja – Kaj je film bomo izvedli na različne način – kot posamezne ure v urniku in kot sklop več ur skupaj (ogled filma z razpravo, mini delavnice animiranega filma, srečanje z animatorji, ...), vse po dogovoru.

## FILMSKA VZGOJA – Filmski žanri

Obvezni izbirni predmet Filmska vzgoja – Filmski žanri je drugi modul sklopa treh in obsega 35 ur. Namenjen je učencem 8. razreda. Kdor bo želel, bo lahko z delom na področju filma nadaljeval v 9. razredu (modul Film in družba). Moduli so samostojni, lahko pa se dopolnjujejo in nadgrajujejo.

Pri predmetu Filmska vzgoja – Filmski žanri bomo gledali filme (slovenske in tuje) in po ogledu o njih razpravljali ter poglobili doživljanje filma v strnjeni (besedni ali pisni) interpretaciji. Spoznavali bomo filmsko ustvarjalnost in najvidnejša predstavnike (slovenske in tuje) ter izpeljali pogovor s filmskimi kritiki ali publicisti. Spoznavali bomo vidike zgradbe filmske pripovedi, proučevali in poskušali razumeti razliko med temo, idejnim vodilom, zgodbo in sporočilom posameznega filmskega dela. Seznanili se bomo z osnovnimi filmskimi izraznimi elementi in poskušali ozavestiti, da nam poznavanje osnov filmskega jezika omogoča ustrežnejše spoznavanje pomena filma in izražanja svojih občutij o njem. Odkrivali bomo prevladujočo žanrsko produkcijo v posameznih obdobjih in preučili, kateri žanri so v ospredju danes. Seznanili se bomo z osnovnimi elementi igrane filmske produkcije in razumeli, da filmski ustvarjalni proces poteka etapno. Skozi filmsko ustvarjalnost bomo spoznali osnovne filmske izrazne elemente: kader, sekvenca, plan, snemalni koti, delo kamere, gibanje

protagonistov, gledišče, osvetlitev, objektivni, optični pripomočki, posebni učinki, montaža, zvok in osnovne elemente igrane filmske produkcije. Izpeljali in spoznali bomo proces predpriprave na snemanje kratkega igranega filma, posneli in zmontirali bomo kratki igrani film z uporabo mobilnih telefonov, digitalnih fotoaparátov in kamer ter šolskih računalnikov, pripravili predstavitev, jih ovrednotili in primerjali.

Ure IP Filmska vzgoja – Filmski žanri bomo izvedli na različne načine – kot posamezne ure v urniku in kot sklop več ur skupaj (ogled filma z razpravo, mini delavnice animiranega filma, srečanje z animatorji, ...), vse po dogovoru.

## NARAVOSLOVNO–TEHNIŠKI SKLOP

### ŠPORT ZA ZDRAVJE

Predvideva raznovrstne vsebine, s katerimi vplivamo na zdravje in dobro počutje. Je nadgradnja osnovnega športnega programa (splošna kondicijska priprava, atletika, ples, ena od športnih iger, plavanje).



## IZBRANI ŠPORT: ODBOJKA, BADMINTON, ROKOMET, KOŠARKA

Učenci poglobljajo vsebine posamezne športne panoge (odbojka, badminton, rokomet, košarka) in nadgradijo tehnična in taktična znanja v izbrani športni panogi.



## ŠPORT ZA SPROSTITEV

Učencem se predstavijo športno-rekreativne vsebine glede na možnosti okolja, potreb in interesa. Program lahko vsebuje vsebine osnovnega programa ali pa vsebine posameznih športnih panog (kolesarjenje, namizni tenis, rolanje, fitnes). Učenci se seznanijo z novimi športi, ki so pomemben del sodobne športno-rekreativne ponudbe.



## ASTRONOMIJA

Predmet se izvaja v treh neodvisnih sklopih:

1. Daljnogledi in planeti
2. Sonce, Luna in Zemlja
3. Zvezde in vesolje



Vsak sklop traja eno leto, po eno uro na teden. Letos razpisujemo sklop Daljnogledi in planeti za 7., 8. in 9. r. Polovico ur se izvede v razredu, ostalo pa zunaj, največkrat v večernem času. Pri teoretičnem delu učenci spoznajo zvezde, zvezdne kopice, gruče zvezd, meglice, galaksije in vesolje kot celoto. Naučijo se uporabljati zvezdne karte, poiskati podatke na internetu ali ustrezni literaturi. Opazovanje zvezdnega neba je vedno v zgodnjem večernem času v okolici šole. Za opazovanje imamo na voljo več binokularjev in astronomski teleskop.

---

## OBDELAVA GRADIV - LES

Je enoletni predmet v obsegu 35 ur. Namenjen je učencem 7. razreda. Spada v sklop obdelave gradiv (les, umetne snovi in kovine).

Izbirni predmet omogoča učencem poglobitev znanj s področja tehnike in tehnologije ter naravoslovja. Z aktivnimi učnimi metodami in oblikami dela, kjer uveljavljamo projektni način dela s praktičnim delom, učenci spoznavajo:

- različna lesna gradiva,
- postopke načrtovanja iz lesnih gradiv,
- obdelovalne postopke,
- ugotavljajo lastnosti gradiv,
- seznanijo se s postopki spajanja lesnih gradiv (lepljenje, žebljanje, mozničenje, vijačenje),
- izbirajo ustrezna orodja in stroje, jih pravilno poimenujejo in varno uporabljajo
- spoznajo in uporabijo različne postopke površinske obdelave lesa,
- naučijo se vrednotiti izdelek in poiskati izboljšave.

Pri predmetu se izdelujejo uporabni predmeti, ki nastajajo po zamislih učencev (npr. škatla za orodje, ptičja hiška, škatla za bonbone, svetilnik, obešalo za ključke, ...)

Ob načrtovanju in delu si krepijo ustvarjalno samozavest, prostorsko predstavo, navajajo se na delo v skupini, urijo motoriko rok in telesa, pridobivajo izkušnje iz resničnega sveta, z uspehom pri delu in končnimi izdelki pa si oblikujejo pozitivno samopodobo.

Pri obdelavi gradiv les vam zagotavljamo, da učencem ne bo dolgčas.

---

## OBDELAVA GRADIV – UMETNE SNOVI

Letno število ur: 35

Razred: 8

Izbirni predmet OBDELAVA GRADIV – UMETNE SNOVI omogoča učencem poglobitev in povezavo nekaterih temeljnih znanj s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja, okoljske vzgoje in drugih. Ponuja jim nova spoznanja o lastnostih umetnih snovi in praktična znanja pri uporabi orodij za njeno obdelavo. Pri izbirnem predmetu obdelujejo predvsem umetna gradiva (stiropor, umetne mase v obliki zrc, prahu, folij, plošč, profilov, poliestrskih smol...), ob njih pa še druga gradiva, ki so potrebna za izdelavo predmetov.

Cilji:

- načrtujejo predmete iz umetnih mas tako, da so le ti uporabni in bogatijo učenčev okolje,
- izdelajo in uporabijo tehnološko dokumentacijo,
- ugotavljajo lastnosti gradiv,
- spoznavajo nevarnosti pri delu in upoštevajo predpise za varno delo in zaščitna sredstva,
- izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznavajo organizacijo delovnega mesta,



- odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti, pridobivajo si delovne navade in izkušnje za vsakdanje življenje,
- se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo,
- upoštevajo ekološki vidik.



## OBDELAVA GRADIV – KOVINE

Letno število ur: 35

Razred: 9

Pri izbirnem predmetu obdelava gradiv kovine učenci izdelujejo izdelke iz različnih kovin po predloženem načrtu, po sestavni in delavniški risbi. Pri nekaterih izdelkih dodajo tudi druge materiale. Učenci za vsak izdelek napišejo tehnološki list. Naučijo se obdelovati različne kovine z ročnim orodjem in obdelovalnimi stroji. Znajo optimalno izkoristiti material. Pri delu znajo uporabljati zaščitna sredstva in organizirati svoje delo. Znajo pripraviti in pospraviti svoje delovno mesto. Samostojno narišejo in napišejo tehnično in tehnološko dokumentacijo za svoj izdelek iz kovine in ga izdelajo.

Cilji:

- načrtujejo predmete iz različnih gradiv in pri tem uporabijo oziroma sami izdelajo tehnično in tehnološko dokumentacijo;
- smotno organizirajo delovno mesto in spoznavajo nevarnosti pri delu. Uporabljajo sredstva in dosledno upoštevajo ukrepe za varno delo;
- spoznajo elemente proizvodnega procesa;
- konstruirajo in izdelajo preproste predmete iz različnih gradiv ter primerjajo načine obdelav posameznih gradiv;
- razvijajo spretnosti in sposobnosti za različne obdelave;
- ob delu pravilno izbirajo in uporabljajo orodja za obdelavo različnih gradiv;
- spoznajo pravila varnega obnašanja v delavnici, uporabljajo sredstva za osebno zaščito pri delu.





## RAČUNALNIŠTVO - UREJANJE BESEDIL

Komu je izbirni predmet namenjen?

Učencem **7., 8. in 9. razredov.**

Vsebina

Učenci se srečajo z osnovnimi pojmi, povezanimi z IKT (informacijsko-komunikacijsko tehnologijo)



Spoznajo zgradbo in delovanje računalnika ter osnovne programe za delo z njim.

Delo z datotekami in mapami (ustvarjanje, preimenovanje, prenos in brisanje datotek ter map, odpiranje, shranjevanje in tiskanje datotek).

Seznanijo se s programi za oblikovanje računalniških slik, raziskovanje datotek, internet brskalnikom.



Osnovnim delom z elektronsko pošto in spletno učilnico.

Največji poudarek je na UREJANJU BESEDIL s pomočjo programa Microsoft Office Word.

- V tem programu se učenci naučijo oblikovati znake in odstavke, tabele in slike.
- Naučijo pa se tudi oblikovati besedilo s pomočjo slogov, ki so zelo močno orodje za oblikovanje tudi zahtevnejših vrst besedila (seminarske, projektne, knjige ...).



Interaktivno delo z **e-dokumenti** preko interneta.

Za zaključek učenci naredijo še projektno nalogo v dogovorjenem obsegu in jo predstavijo. (knjižico kuharskih receptov, publikacijo o najljubši glasbeni skupini, filmu, športu, prijatelju, hobiju...), ki bo vsebovala:

- besedilo,
- vstavljene slike,
- kazalo in kazalo slik,
- tabele

in bo oblikovana po enotnih pravilih.

Seminarsko nalogo bomo preoblikovali v elektronski dokument, ki jo lahko prebiramo na tabličnih računalnikih in pametnih telefonih.

Za tiste, ki jim to še ni dovolj ... naučiti se izdelati preproste računalniške programe ali igre.



*Tema seminarske naloge je poljubna in ti lahko prinese dobro oceno še pri predmetu, ki obsega izbrano področje.*

## RAČUNALNIŠTVO - MULTIMEDIJA

Komu je izbirni predmet namenjen?

Učencem 8. in 9. razredov.

Vsebina

Vstopili boste v svet večpredstavnosti oz. multimedije in

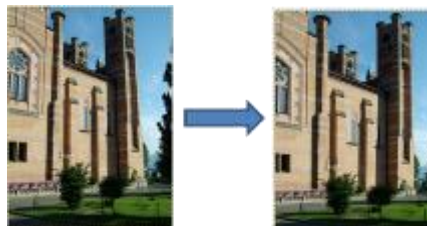




spoznali različne oblike informacij (slikovna, zvočna in video predstavitev):

- **SLIKE** (GIF, JPG, PNG ...) boste oblikovali s slikarski programi na računalniku ali internetu,
- **ZVOČNE POSNETKE** (MP3, WAV, MIDI ...) obdelali z audio programi,
- **ANIMACIJE in VIDEO VSEBINE** (AVI, MP4, GIF ...) montirali v krajše filmčke ali risanke s programom za računalniško animacijo ali video montažo

Imeli boste možnost dela z optičnim bralnikom, digitalnim fotoaparatom, videokamero in mikrofonom.



S programom za izdelavo RAČUNALNIŠKIH PREDSTAVITEV PowerPoint izdelali predstavitev (strani, učinki in animacije na predmetih, prehodi med stranmi, zvočni učinki, videoposnetki, oblikovne predloge, barvne sheme ...) in se naučili:

- elemente rač. predstavitve (ključna in vodilna stran, stran z vsebino),
- pravila dobrega oblikovanja računalniških predstavitev (oblikovanje besedila, slik in animacij),
- uporabljati grafikone, diagrame in različne oblike strani,
- pripraviti slikovne, zvočne in video podatke in jih učinkovito združiti z besedilom v računalniško predstavitev,



Še vedno ni dovolj? Dodatno se lahko poglobite v svet preprostega kodnega programiranja.

*Vsak učenec oz. skupina učencev si izbere temo iz področja, ki jih zanima in izdelava računalniško predstavitev, ki jo na koncu predstavijo pred razredom. Tema je lahko poljubna in tako ti lahko prinese še dobro oceno pri drugem predmetu na katerega se tematika navezuje.*



## RAČUNALNIŠTVO - RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Komu je izbirni predmet namenjen?

Učencem 9. razredov.

Vsebina

Začeli bomo s spoznavanjem računalniških omrežij (krajevno in globalno) ter podrobneje spoznali intranet in internet. Naučili se bomo, kako postaviti domače omrežje.

Pri tem bomo obravnavali:

- vmesnik, usmerjevalnik, požarna zid, optično omrežje;
- storitve interneta (elektronska pošta, svetovni splet – WWW);
- elektronska pošta (ARNES, Gmail ...);
- spletne naslove, protokoli http(s);







- varna uporaba interneta.

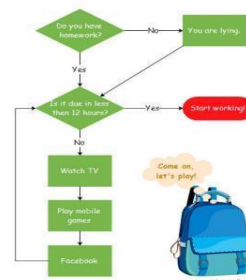
Spoznali bomo programski jezik HTML, ki je osnova vsem urejevalnikom spletnih strani. Ko bomo spoznali osnove, boste učenci ustvarili svojo prvo spletno stran iz področja, ki si jo sami izberete:



- z urejevalnikom spletnih strani NVU-Kompozer izdelali spletno stran in jo objavili na spletu,
- ogledali spletne programe za izdelovanje spletnih strani (Google Sites, Wix, ...),
- spoznali urejanje podatkov za splet (tekst, animacije, snemanje zvoka, video, ...),

- uredili preprost JavaScript programček.

Za konec se bomo naučili nekaj osnov programiranja (kaj je algoritem, diagram poteka in računalniški program).



## Risanje v geometriji in tehniki – 3D tiskalnik

Letno število ur: 35

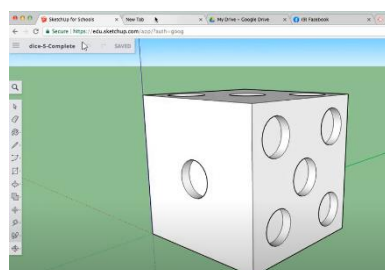
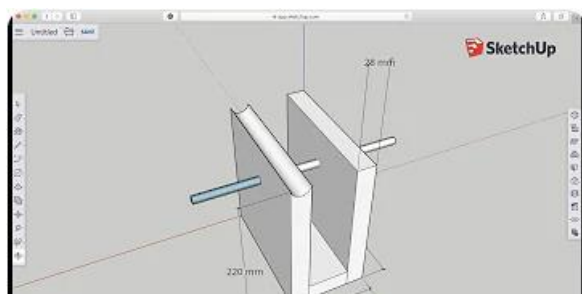
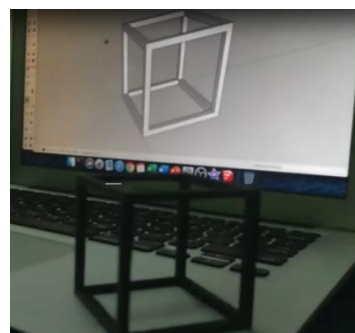
Razred: 7., 8. in 9.

Enoletni izbirni predmet

Svet zaznavamo prostorsko v treh dimenzijah, zato že v osnovni šoli učenci spoznavajo prostorske odnose in v sklopu več premetov izboljšujejo prostorsko inteligenco. Predmet risanje v geometriji in tehniki uvaja učenca v svet oblikovanja predmetov v navideznem (virtualnem) prostoru z uporabo računalniškega grafičnega orodja kot je na primer SketchUp in Tinkercad.

V sklopu predmeta se bodo učenci:

- učili osnov risanja v Tinkercad in SketchUp programu,
- analizirali 3D tiskalnik in se naučili z njim upravljati,
- naučili izdelati tehnično in tehnološko dokumentacijo s programom Google SketchUp,
- razvijali ustvarjalnost,
- izboljševali prostorsko predstavo.



## RAZISKOVANJE ŽIVIH BITIJ V DOMAČI OKOLICI

Število ur: 1 ura tedensko, lahko tudi v strnjeni obliki

Razred: 7., 8., 9.



Učenci poglobljeno spoznajo:

- odnose med živimi bitji in njihovim okoljem,
- onesnaževanja kopnega, vode in zraka,
- vpliv dejavnosti sodobnega gospodarjenja na naravne ekosisteme in bivalno okolje človeka,
- živali in rastline v domačem okolju.

Teoretske osnove vsebin se prepletajo neposrednim opazovanjem, laboratorijskim in terenskim delom.

Pouk je usmerjen predvsem v aktivno delo učencev (skupinsko ali individualno).

Učenci aktivno pridobivajo znanje in vzpostavljanje neposredni stika z živimi bitji.

Učenci pripravljajo razstavo o naravni dediščini svojega kraja.

S pomočjo usvojenega znanja in pridobljenega razumevanja ekoloških zakonitosti si učenci izoblikujejo pozitiven odnos do narave in se zavedo potrebe po ekološko ustreznem ravnanju z okoljem in po njegovem varovanju.



## ČEBELARSTVO

je enoletni izbirni predmet. Izberejo ga lahko učenci 7., 8. in 9. razreda.

Število ur: 35 ur, tj. enkrat tedensko, posamezni sklopi lahko tudi strnjeno.

Cilje, zapisane v učnem načrtu, učitelj uresničuje izbirno glede na razred, v katerem se predmet izvaja. Pri predmetu se dopolnjuje in nadgrajuje znanje osvojeno pri naravoslovju in biologiji.

Pouk vključuje veliko opazovanja, raziskovalnih aktivnosti, projektno in terensko delo.

Lažje razumevanje biologije čebele in reševanja problemov bomo dosegali z interdisciplinarnim pristopom.

Delo pri izbirnem predmetu bo zanimivo, dinamično in ustvarjalno.





## SODOBNA PRIPRAVA PREHRANE

Izbirni predmet traja eno šolsko leto in ga lahko obiskujejo učenci 7. in 8. razreda. Zaradi lažje organizacije ga izvajamo eno polletje po 2 šolski uri skupaj, v obsegu 35 ur.

Vsebine predmeta so :

- pomen zdrave prehrane in njen vpliv na naše življenje,
- pomen in značilnosti varne, varovalne in zdrave prehrane,
- načini pripravljanja hrane – teorija in praksa,
- hranilne snovi, ki jih mora vsebovati celodnevni obrok, da zadostimo potrebam organizma,
- potrebe po hranilnih snoveh; posledice pomanjkanja in preobilja,
- prehrabene navade, ki lahko slabšajo zdravje ali so vzrok različnih bolezni,
- postopki predpriprave in priprave hrane, s katerimi ne povzročimo sprememb hranilne vrednosti.

Pouk je sestavljen iz teoretičnih in praktičnih ur.

Pouk hranoslovja poteka bolj teoretično z manjšimi demonstracijami in animacijami.

Kulinarični del realiziramo v obliki praktičnih vaj. Pri teh učenci pripravljajo različne jedi, jih kulturno postrežejo in degustirajo.



## NAČINI PREHRANJEVANJA

Izbirni predmet traja eno šolsko leto in ga lahko obiskujejo učenci 8. in 9. razreda. Zaradi lažje organizacije ga izvajamo eno polletje po 2 šolski uri skupaj, v obsegu 35 ur.

Učence poučujemo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Pri praktičnem delu spoznavamo pripravo hrane tako, da koristi zdravju ter izboljšuje telesne in umske sposobnosti posameznika.

Vsebine, ki so zajete pri predmetu, so:

- prehranjenost,
- tradicionalni in drugi načini prehranjevanja,
- prehrana v različnih starostnih obdobjih,
- prehrana v posebnih razmerah.

Pouk je sestavljen iz teoretičnih in praktičnih ur. Kulinarični del realiziramo v obliki praktičnih vaj, pri katerih pripravljamo celotno klasično kosilo (juha, glavna jed, priloga in sladica). Velik poudarek damo postrežbi hrane, kulturnemu uživanju različnih jedi.



## POSKUSI V KEMIJI

Izbirni predmet Poskusi v kemiji se v programu osnovne šole povezuje s splošno izobraževalnim predmetom kemija v 8. in 9. razredu in tudi s predmetom naravoslovje v 7. razredu. Predstavlja nadgradnjo navedenih predmetov.

Izbirni predmet Poskusi v kemiji omogoča učencem, da utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije. Učenci spoznavajo metode varnega eksperimentalnega dela v kemiji, razvijajo eksperimentalne spretnosti in eksperimentalni pristop, ki vključuje: postavljanje hipotez, opazovanje in opisovanje pojavov, preizkušanje, zbiranje in beleženje opažanj in rezultatov, sposobnost osmišljanja, predstavitev opažanj in rezultatov, prepoznavanje soodvisnosti in povezovanje s teorijo in življenjskim okoljem.

Pri izbirnem predmetu Poskusi v kemiji se razvija in pogloblja naravoslovna pismenost, osnove znanstvenega, kompleksnega mišljenja, različne spretnosti in veščine ter povezovanje teorije s prakso.

Izbirni predmet je namenjen učencem 8. in 9. razreda ter omogoča izvedbo s heterogenimi skupinami.

## KEMIJA V OKOLJU

Kemija v okolju utrjuje in pogloblja znanja, veščine in spretnosti, usvojene pri rednem pouku kemije v 8. in 9. razredu in naravoslovja v 7. razredu osnovne šole. Poudarek je na aktivnem preučevanju treh naravnih virov: zraka, vode in zemlje ter vplivov onesnaževanja na zdravje ljudi: atmosferski procesi in kakovost zraka, kakovost celinskih in morskih vod, kakovost tal in podtalnice. Osnovna učna metoda izbirnega predmeta kemija v okolju je eksperimentalno delo, ki se izvaja v okviru terenskega, sodelovalno-raziskovalnega ali projektne učnega dela ter se smiselno povezuje z drugimi oblikami aktivnega učenja in poučevanja.

## ELEKTROTEHNIKA, ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO

Je enoleten predmet, ki zajema 35 šolskih ur.

Pri tem predmetu bodo učenci spoznavali pomen in vlogo elektrotehnike v vsakdanjem življenju. Pridobili bodo temeljna znanja o prenosu in porabi električne energije ter njen vpliv na okolje.

Učenci bodo izdelovali lastne projekte, kjer bodo s povezovanjem elektronskih elementov naredili delujoč izdelek ( npr. semafor., zvonec, luč, ki zasveti, ko se približamo dovolj blizu, ipd.)

Predmet je primeren za učence devetega razreda, predvsem za tiste, ki želijo svoje izobraževanje nadaljevati v smeri elektronike in njene uporabe.

Učenci si priskrbijo učbeniški komplet Elektrotehnika založbe Izotech, ki ga bodo uporabili pri pouku.

## TURISTIČNA VZGOJA

Število ur: 1 ura tedensko, lahko tudi v strnjeni obliki.

Razred: 7., 8., 9.

Temeljni namen predmeta je razviti pri učencih pozitivni odnos do turizma in turistov. Pouk vključuje aktivne metode učenja tako v učilnici kot tudi na terenu.



Učenci se bodo pri predmetu vključili v turistično življenje domačega kraja tako, da bodo spoznali ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom ter od njega živijo. Spoznali bodo turistični poklic in razvijali sposobnosti za opravljanje različnih del v turizmu. Prav tako se bodo seznanili z različnimi načini posredovanja informacij v turizmu in pridobivanjem turistov. Spoznali bodo turistični bonton in osnove turizma domače okolice. Glavni cilj izbirnega predmeta je, da učenci spoznajo in cenijo našo naravno in kulturno dediščino.

## RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA

Temeljni namen predmeta je razviti pri učencih pozitivni odnos do domačega kraja in okolice kateri pripadajo. Velik poudarek bo namenjen tudi varovanju okolja.

Učenci si bodo razširjali osnovno znanje o naravnogeografskih in družbenogeografskih pojavih ter procesih v svetu in domačem kraju predvsem s študijem primerov.

Podrobneje spoznavali načine prilagajanja človeka različnim klimatskim in drugim naravnim pogojem.

Spoznavali negativne primere človekovega izkoriščanja naravnih dobrin, da bi spoznali nevarnosti, ki jih povzroča rušenje naravnega ravnotežja.

Prav tako pa se bodo naučili poiskati vzroke za posamezne pojave in procese, oblikovati lastno stališče ter predlagati rešitve. Ob tem pa bodo spoznavali značilnosti, navade in način življenja ljudi na izbranih območjih sveta ter Slovenije



in presegajo predsodke ter stereotipe. Veliko ur bo narejenih na terenu, zato se bodo urili v uporabi preprostih terenskih raziskovalnih metod, zlasti neposrednega opazovanja, orientacije s pomočjo zemljevidov in brez njih, v uporabi kartografskega in drugega gradiva ter v dokumentiranju ugotovljenega in opazovanega. Glavni cilj izbirnega predmeta je, da učenci spoznajo in cenijo našo kulturno in naravno dediščino.

## ŠAHOVSKE OSNOVE

Šah je strateška in najbolj razširjena miselna igra na svetu. Predstavlja področje kulture in dediščine človeške civilizacije z bogato tradicijo. Za učence je pomemben na kulturnem in vzgojnem področju. Raziskave in pedagoška praksa potrjujejo pozitivne rezultate šahovske igre na otrokov razvoj še posebej v osnovnošolskem obdobju. To je tudi razlog, da je šah prisoten na več kot 200 osnovnih šolah po Sloveniji.



Nekaj prednosti šahovske igre:

- ŠAH KREPI SPOMIN, IZBOLJŠUJE KONCENTRACIJO, RAZVIJA LOGIČNO MIŠLJENJE!
- ŠAH VZPODBUJA IN RAZVIJA ODGOVORNOST
- ŠAHIST JE ODVIŠEN SAMO OD SEBE – JE ODGOVOREN.
- ŠAH VZPODBUJA KULTURNO VEDENJE, STISK ROKE...

V programu ŠAHOVSKE OSNOVE se bomo v 35 urah seznanili s šahovsko kulturo, pravili šahovske igre, notacijo, primeri napada in obramb ter matiranja. Iskali bomo najboljše poteze. Pomagali si bomo z računalniškimi programi. Skupaj in posamezno bomo reševali manj ali bolj zapletene šahovske situacije. Veliko bomo seveda tudi igrali in se (po želji) udeleževali tekmovanj